

Cocotte

Musique et danse dans le Pas-de-Calais



Pour plus d'informations, retrouvez-nous sur notre site internet :

<https://archivespasdecalais.fr/Decouvrir/Publications/Publications-des-archives/Musiques-maestro>

Source des images : fonds des archives départementales du Pas-de-Calais.

	<p>Qu'appelle-t-on « l'art campanaire » ?</p>	<p>Quel est le premier insigne des sociétés musicales ?</p>	
<p>Considéré comme le père de l'opérette, qui a composé Mam'zelle Nitouche en 1883 ?</p>	<p>L'art de la fabrication des cloches Florimond Ronger, dit Hervé (1825-1892), né à Houdain</p>	<p>La bannière Le kiosque à musique, dont l'usage se développe dès le Second Empire</p>	<p>Petit pavillon couvert, ouvert et surélevé, j'accueille les musiciens et leur public. Qui suis-je ?</p>
<p>D'où vient le mot « ducasse » ?</p>	<p>De la première dédicace solennelle d'une église à un saint patron Iras-tu vir el' fête d'Arras ? ; chanson de la première fête d'Arras, composée en 1812 par Legay</p>	<p>Sainte Cécile Adam de la Halle, considéré comme l'un des plus grands poètes de son temps ;</p>	<p>Je suis un poète du XIII^e siècle né à Arras, appelé aussi Qui suis-je ? Adam <i>et</i> Boëciu.</p>
	<p>Quel est le titre de l'air du carillon du beffroi d'Arras ?</p>	<p>Quelle sainte devient le patronne des musiciens au XV^e siècle ?</p>	