

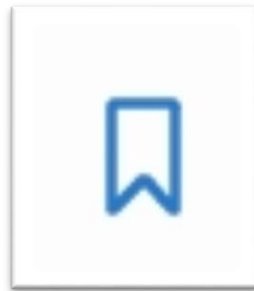
**L'instrument de recherche présenté ci-après
est provisoire et susceptible d'améliorations
(plan de classement, qualité descriptive des analyses,
coquilles, etc.).**

Version 1

Mai 2020

Cet instrument de recherche comprend des signets qui permettent d'en faciliter sa lecture.

S'ils ne sont pas visualisables par défaut sur votre ordinateur, cliquez sur le signe « Signet » sur la gauche de votre écran :



6 Fi D 321-638

Photographies de l'Exposition rétrospective
des arts et monuments du Pas-de-Calais
organisée au Palais Saint-Vaast, à ARRAS,
du 23 mai au 30 juin 1896

SOMMAIRE

- . Introduction p. 1-2
- . Inventaire sommaire p. 2
- . Catalogue p. 3-40
 - . vues générales des salles d'exposition p. 3, 4
 - . vues d'objets ou de groupes d'objets p. 5-39
 - . vues d'objets non identifiés p. 40

6 Fi D321-638

Photographies de l'Exposition rétrospective des arts et monuments du Pas-de-Calais organisée au Palais Saint-Vaast à Arras du 23 mai au 30 juin 1896.

INTRODUCTION

"...[l'exposition], la plus belle et la plus riche que j'aie vu de ma vie..."
 Roger Rodière, Bull. de la Comm. des monuments hist. du P.-de.-C., t. 7, p. 165

C'est pour célébrer avec éclat le cinquantième de sa création que la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais décida en juillet 1895 d'organiser dans les locaux du Palais Saint-Vaast à Arras une exposition où seraient présentés les plus beaux témoignages du patrimoine mobilier du département. Un travail d'investigation considérable mené par des comités établis dans chaque arrondissement permit de réunir environ 5000 objets provenant des églises, des collections publiques et privées.

Afin de perpétuer le souvenir de cette manifestation, un catalogue raisonné fut dressé par Henri Lorrivet, archiviste du département et commissaire général de l'exposition (1). La Commission départementale des monuments historiques chargea par ailleurs l'un de ses membres, Julien Gonsecaumé, photographe réputé (2), de prendre des vues générales des salles et de photographier les plus beaux objets. De ce travail il ne subsiste plus que les tirages, les clichés ayant été détruits au cours de la seconde guerre mondiale.

Le fonds se compose de 228 photographies d'objets isolés ou groupés. Ce sont des tirages sépia dont les dimensions correspondent sensiblement aux formats courants : 13 x 18 et 18 x 24. Ils sont collés en plein sur des supports en carton gris. A cette série d'épreuves originales s'ajoute un complément de 90 reproductions réalisées par le service photographique des Archives d'après deux albums conservés à la Bibliothèque municipale d'ARRAS (3). Le premier de ces volumes, qui comporte exclusivement des vues générales de salles, a été intégralement reproduit ; l'ordre des photos correspond à celui de la visite de l'exposition.

La liste de ces vues d'ensemble figure en tête de l'inventaire qui suit (6 Fi D 589 - 638). Pour les photographies particulières d'objets ou de groupe d'objets, on trouvera en face de la cote la notice correspondante extraite du catalogue dressé par Henri LORIQUEL. L'ordre suit celle du catalogue. L'identification des objets reproduits a été facilitée et le plus souvent rendu possible par la présence sur le cliché du numéro renvoyant au catalogue.

Notes

- (1) Henri LORIQUEL, Catalogue de l'Exposition rétrospective des arts et monuments du Pas-de-Calais, Arras 20 mai - 21 juin 1896, Arras, Imprimerie Moderne, 1896, 362 p., 3418 nos. (conservé aux Archives du Pas-de-Calais sous la cote A 1585).
- (2) Julien Gonobeaume (Arras 2 mai 1839 - 14 septembre 1924), peintre et photographe. Voir sa notice biographique dans G.-L. Marchal et P. Wintrebert, ARRAS et l'art au XIX^e siècle, Mémoires de la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, t. XXIV, Arras, 1987, p. 138 - 140.
- (3) Bibliothèque municipale d'Arras, D 944.

Bibliographie

Sur l'exposition on consultera principalement le tome 2 du Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du P. de C., 1896.

INVENTAIRE SOMMAIRE

• PEINTURE ET DESSIN	6 Fi D 321-364, 549, 550
• SCULPTURE	6 Fi D 365-409, 551-567
• ORFÈVREURIE RELIGIEUSE	6 Fi D 410-453, 568-569
• ORNEMENTS LITURGIQUES	6 Fi D 454-484, 570-571
• MANUSCRITS	6 Fi D 485-508, 572-574
• Mobilier, pendules, étains, etc...	6 Fi D 509-548, 575-588
• VUES GÉNÉRALES DES SALLES	6 Fi D 589-638

A. Vues générales des salles d'exposition (6 Fi D 589-638).

- Vestibule, sculpture et paléographie lapidaire
Trois planches montrant successivement l'escalier d'honneur,
une vue transversale et une vue générale de la pièce.
6 Fi D 589-591
- Salle E. Objets d'époques Romaine, gallo-Romaine et
Franque. Vues des parties gauche et droite de
la pièce.
6 Fi D 592, 593
- Salle D. Préhistoire
Vue de la partie gauche de la salle
6 Fi D 594
- Salle B. Peinture et iconographie de l'Artois
Vue d'ensemble
6 Fi D 595
- Escalier d'honneur et palier du premier étage
6 Fi D 596, 597
- Salle F. Chambre à coucher, ameublement
Trois planches montrant successivement les parties
gauche et droite de la pièce et le centre
6 Fi D 598-600
- Salle G. Chambre à coucher, ameublement.
Quatre planches montrant successivement la cheminée,
la partie centrale et la partie droite de la pièce.
6 Fi D 601-604
- Salle H. Salon Louis XVI
Trois planches montrant successivement la partie gauche,
le mur droit et le centre de la pièce
6 Fi D 605-607.
- Salle I. Faiences et porcelaines.
Trois planches montrant les parties gauche et droite
de la pièce.
6 Fi D 608-610
- Salle L. Archives, manuscrits et miniatures.
Vue de la partie droite de la pièce.
6 Fi D 611.

- Salle K. Typographie et reliure.
Vues des parties gauche et droite de la pièce.
6 Fi D 612, 613
- Escalier dit de la Commission. Palier du premier étage.
6 Fi D 614, 615
- Escalier dit de la Commission. Palier du second étage.
6 Fi D 616.
- Salle M. Institutions municipales, confréries et corporations, industries locales.
Vues des parties droite et gauche de la pièce.
6 Fi D 617, 618
- Salle N. Cuisine
Vues de la partie centrale et du côté droit de la pièce.
6 Fi D 619, 620
- Salle O. Céramique, clinanderie, ferronnerie, étains, histoire de l'éclairage
Photographies des parties gauche et centrale de la pièce.
6 Fi D 621, 622
- Salle P. Armes et armures, instruments de musique
6 Fi D 623, 624
- Salle Q. Vêtements civil et ecclésiastique, broderies, dentelles, ivoires, bois sculptés, bijoux, sculpture, peinture, ...
Vues d'ensemble et de détail de la salle.
6 Fi D 625-637
- Escalier dit de la Commission. Rez-de-chaussée
6 Fi D 638

B. Vues d'objets ou de groupes d'objets

- 1 Admirable reliquaire à volets; or et émaux (xiv^e siècle). *Abbaye de Croques (?)* 6 Fi D 430, 434, 453
- 2 Chasuble; croix et orfrois or et soies, réappliqués sur velours rouge, représentant la Vierge et les Apôtres (xv^e siècle). *Eglise d'Abtain - St. Nazaire.* 6 Fi D 475, 476
- 92 Deux chaises palissandre, siège cuir gaufré (Louis XIV). *ARRAS, Y. A. BOUOUX* 6 Fi D 599
- 93 Pendule, écaille et cuivre (Louis XIII). *Idem.* 6 Fi D 587

Arras. — Bibliothèque communale.

- 125 (3). Gregorii moralia in Job. Initiales coloriées à rinceaux fleurrés et zoomorphes, 119 fts parchemin, 485 × 325 mm. (xii^e siècle). Provient de l'abbaye de Mont-Saint-Eloi. 6 Fi D 502, 504
- 126 (17). Institutiones Justiniani. — Novellæ. — Liber feudorum cum glossis. Texte encadré de gloses; écriture italienne; miniatures et lettres historiées, 201 fts parchemin, 400 × 225 mm. (xiv^e siècle). Provient de Saint-Vaast. 6 Fi D 504, 505
- 127 (145). « L'Arithmétique par l'arbre de grand gect par maistre Jacques Cœulle, arithméticien et géométrien de ma cognoissance demeurant à Hesdin, écrite par moy Maximilien de Citey », avec figures (1601). 34 fts papier, petit in-fol. Saint-Vaast. 6 Fi D 505
- 128 (219). Breviarium. Encadrements de fleurs à toutes les pages; initiales peintes sur fond or ou or sur pourpre et azur; miniatures aux fol. 13, 15, 17, 19, 21, 25, 29, 39, 50, 57, 63, 69, 74, 82, 93, 115, 171. Parchemin, 194 fts, 195 × 142 mm. (xv^e siècle). Acquisition (1830). 6 Fi D 506
- 129 (252). Postillæ Nicolai de Lyra super Pentateuco, Josue et Judicibus. Ecriture italienne; grandes lettres historiées aux couleurs très vives; innombrables miniatures préparées à l'encre, dont les fonds seuls ont été coloriés, donnant ainsi de curieuses indications sur les procédés de l'enlumineur de livres. 244 fts vélin de choix, 514 × 358 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 507, 508
- 130 (259). Johannes de Lignano in I et II libros Decretalium. Ecriture italienne. Lettres historiées; belles miniatures plus importantes aux fol. 2, 120. Vélin de choix, 225 fts, 472 × 287 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 502

ARRAS. Bibliothèque municipale (suite)

- 131 (266). Recueil de 275 portraits historiques exécutés au crayon et à la sanguine d'après des peintures, la plupart d'un beau caractère ; le plus ancien est celui de Philippe de Valois, le plus moderne celui de Charles IX. Papier, 293 fts, 422 × 285 mm. 6 Fi D 508
- 132 (292). Vita beati Martini, Sulpicio Severo auctore. Belle minuscule ; initiales peintes, nattées et fleuronées aux fol. 1, 2, 6, 9, 25, 42, 52, 71. Parchemin, 76 fts, 336 × 225 mm. (x^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 502, 504
- 133 (513). Livre d'heures. Miniatures aux fol. 9-15, 37, 39, 45, 50, 56, 81, 82, 84, 89, 101, 103. Parchemin, 127 fts, 166 × 120 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 506
- 134 (515). Livre d'heures. Pages à encadrement de feuillages ; fines miniatures aux fol. 39, 40, 47, 55, 61, 75, 91, 99, 105, 111, 121, 130, 137, 164. Parchemin, 291 fts, 168 × 124 mm. (xv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 507, 508
- * N^o 135 *
↓
136 (539). Biblia sacra. Belle exécution, minuscule caroline ; grandes pages en miniature, lettres nattées, à fleurons, animaux et personnages ; Miniatures aux fol. 2, 3, 5, 17, 29, 53, 54, 72, 97, 113, 128, 129, 144, 145, 157, 158, 170 ; parchemin, 181 fts, 495 × 357 mm. (x^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 506
- 137 (560). Preces et benedictiones hebraïca. Belle exécution ; très curieuses miniatures couleur et or aux fol. 40, 47, 102, 135, 208, 227, 260, 284 ; vélin choisi, 298 fts, 506 × 370 mm. (xiii^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 506, 507
- 138 (561). Biblia sacra. Belles miniatures or et couleur, scènes historiées ou rinceaux. Parchemin, 137 fts, 523 × 383 mm. (xiii^e siècle). Saint-Eloi. 6 Fi D 508
- 139 (563). Antiphonarium. Parchemin, 178 fts, 482 × 545 mm. (xv^e siècle). Saint-Eloi. 6 Fi D 504, 505
- 140 (571). Zachariae Chrysopolitani Concordia evangelistarum. Miniatures historiées or et couleur, de belle exécution aux fol. 8, 37, 71. Parchemin, 158 fts, 422 × 278 mm. (fin xiii^e s.). Saint-Vaast. 6 Fi D 506
- 141 (601). Missale. Miniatures historiées or et couleur aux fol. 9, 17, 109, 130, 149, 153, 154, 201, 207, 212, 227, 231, 237, 241, 249, 252. Parchemin, 280 fts. 365 × 258 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 505
- 142 (657). Morales chrétiennes et philosophiques. — Chansons notées, notamment d'Adam de La Halle, le bossu d'Arras. — Histoires romanesques. Nombreuses miniatures d'assez médiocre exécution. Parchemin, 212 fts, 316 × 229 mm. (xiii^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 502

ARRAS. Bibliothèque municipale (suite et fin)

- 143 (721). Missale et collectarium ecclesie Attrebatensis. Initiales historiées couleur et or, notamment aux fol. 38, 39. Parchemin, 68 fts, 248 × 167 mm. (xii^e siècle). Chapitre d'Arras. 6 Fi D 508
- 144 (734). Liber miraculorum et officii beati Vedasti episcopi Attrebatensis. Nombreuses lettres à rinceaux fleuronnés ; notamment belles pages à encadrements nattés et fond pourpre aux fol. 1, 2, 6, 7, 49, 50. Parchemin, 116 fts, 227 × 165 mm. (xi^e s.). Saint-Vaast. 6 Fi D 503
- 145 (787). Missale Fratrum Minorum. Encadrements à plusieurs pages ; jolies lettres historiées aux fol. 9, 21, 30, 168, 280, 294. Parchemin, 374 fts, 201 × 143 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 505
- 146 (788). Généalogie de la maison de France. Très nombreux blasons coloriés. 242 fts papier, 473 × 207 mm. (xvii^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 505
- 147 (845). Le pèlerinage de N.-S. Jésus-Christ. — Le traité de Jean de Meung sur les sept articles de la foi. — Le miroir du sauvement et autres poésies morales. Très nombreuses scènes historiées de médiocre exécution. Miniatures importantes aux fol. 1, 2, 75, 157, 160, 229, 250, 274. Parchemin, 282 fts, 340 × 237 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 507
- 148 (869). Lectionarium. Très jolies et très fines miniatures notamment au fol. 28. Parchemin, 93 fts, 297 × 203 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 506, 507
- 149 (882). Pontificale Senonense. Exécution très soignée ; nombreuses miniatures de la plus grande finesse, notamment aux fol. 3, 7, 9, 21, 27, 32, 34, 43, 60, 71, 77, 83, 92, 95, 104, 109, 117 dont les marges sont richement encadrées. 140 fts parchemin, 305 × 214 mm. (xiv^e siècle). Chapitre d'Arras. 6 Fi D 507, 508
- 150 (889). Le Talmud. Caractères hébraïques et chaldaïques, sans points. Parchemin, 88 fts, 309 × 253 mm. (xiv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 506
- 151 (970). Quatuor evangelia. Texte grec ; miniatures dans la manière orientale, aux fol. 5, 71, 117, 185, 228. Papier, 241 fts, 205 × 140 mm. (xiii^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 507, 508
- 152 (989). Grammaire slave. Frontispice à la plume. Papier, 91 fts, 235 × 174 mm. (xvii^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 508
- 153 (1031). Livre d'heures. Encadrements peints. Miniatures aux fol. 13, 27, 39, 53, 59, 62, 65, 69, 76, 83, 101, 104, 109, 143. Parchemin, 150 fts, 192 × 130 mm. (xv^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 508
- 154 (1045) Liber evangeliorum. Pages la plupart coloriées en pourpre, portant un texte alterné d'or et d'argent ; riches encadrements nattés à têtes d'oiseaux et à fleurons. Parchemin, 56 fts, 278 × 242 mm. (ix^e siècle). Saint-Vaast. 6 Fi D 502

- 192 M. Filé, ingénieur du Roi, portrait toile par Largillière, 0^m91 × 0^m73. ARRAS, colonel de Billy. 6 Fi D 600
- 194 Quatre bracelets de pied, ciselés, argent de Tunis. *Idem.* 6 Fi D 536
- 195 Quatre bracelets de main, ciselés ou repérés, argent de Tunis. *Idem.* 6 Fi D 536
- 196 Collier de femme, argent de Tunis. *Idem.* 6 Fi D 536
- 202 Beau Christ bronze, 0^m15 (XII^e siècle).
ARRAS. Abbé Bonvalet 6 Fi D 566
- 205 Le Jeu de trictrac, scène champêtre, tapisserie de 3^m15 × 2^m. 6 Fi D 616
- 206 Grande verdure, 2^m72 × 1^m40.
ARRAS. Victor Boyenvae 6 Fi D 614
- 220 Etui-boîte, marqueterie d'ébène, ivoire, argent etc. ; travail indien. *Idem* 6 Fi D 537
- 222 Cartel, bronze doré : « Hoyes, Arras » (Louis XVI). ARRAS. J. Bras 6 Fi D 583
- 228 Très grand plat d'étain, la légende de saint Nicolas (1760). ARRAS. Y. Braun. 6 Fi D 520
- 243 Lit chêne, à colonnes torses, chévet à balustres, dais garni de pentes satinette de soie brodée et soutachée (Louis XIII). ARRAS. A de Cardevacque 6 Fi D 598
- 244 Très joli scribané ébène, sur quatre pieds. Les deux portes ouvertes laissent voir 3 grandes scènes de l'histoire de Susanne peintes par Franck, au milieu tentation de la jeune fille, sur les côtés son arrestation par les soldats et le supplice des vieillards. *Idem.* 6 Fi D 509, 510
- 269 Jolie râpe à tabac, dite grivoise : Susanne au bain ; ivoire, 200 mm. *Idem.* 6 Fi D 537
- 270 Bonbonnière, ivoire : buste de Louis XIV. *Idem.* 6 Fi D 537
- 282 Deux jetons bronze, aux armes de la famille de Cardevac d'Havrincourt, gravés par Nonot. *Idem.* 6 Fi D 536
- 301 Superbe commode Louis XIV cintrée, marqueterie de bois de rose, tiroirs richement encadrés de bronze ciselé de même que les chutes à tête de bouc, les pieds de devant bifides recourbés en volutes, ceux de derrière griffes de lion, les très riches poignées fixes, et les bordures inférieures à guirlandes (1653) 0^m80 × 1^m07. Provient de la famille Desmouliers, château de Boistrancourt (Nord) ; cette œuvre de Riesner a figuré à l'Exposition des Arts décoratifs à Paris en 1882.
ARRAS Y. Canton - Desmouliers 6 Fi D 602, 603

- 340 Pendule Louis XIV, vernis Martin et cuivre. 6 Fi D 585
ARRAS. Y. Clochez
- 373 Jolie tabatière ivoire sculpté, scènes mythologiques amoureuses (XVIII^e siècle). 6 Fi D 537
ARRAS. Y. Deleau
- 375 Très joli cabinet lombard. A
 appartené à l'empereur Maximilien et vient du château de Miramar (Henri II). 6 Fi D 600
ARRAS. Ernest Devsy
- 377 Beau buffet, travail français. Deux corps, chacun à deux vantaux sculptés de motifs d'architecture, colonnettes cannelées ; très beau fronton surmonté d'une statuette, les bras levés comme pour prendre son vol. Corps inf. 0^m98 × 1^m18 ; corps sup. 0^m80 × 0^m98 ; haut. du fronton 0^m53. *Idem* 6 Fi D 597
- 378 Magnifique coffre de mariage d'Anne de Bretagne ; 5 panneaux sculptés en fenestrages, sauf celui du milieu historié de l'Annonciation de la Vierge ; statuettes sur les colonnettes de séparation, beaux panneaux à parchemins sur les côtés ; jolie serrure ajourée à statuette ; aux armes de France et de Bretagne ; 0^m75 × 1^m55. *Idem* 6 Fi D 597
- 379 Grand coffre flamand, donné par Jean de Nivelles de Montmorency-Carency aux archers de Lestrem. Cinq panneaux sculptés, attributs d'archers ; angles antérieurs agrémentés de contreforts ; côtés à panneaux de parchemins ; très belle serrure ajourée avec contreforts et statuette ; 0^m85 × 1^m61 (XVI^e siècle). 6 Fi D 597
Idem.
- 387 Très beau plat étain ; sujet en fort relief : la jolie bouquetière ; fond de paysage ; mari à coquilles ; signé : « E. Demoulin sc. » (Louis XV). 6 Fi D 518, 521
Idem
- 423 Très beau chapelet ivoire : Christ, Vierge et les quatre Evangélistes. *Idem* 6 Fi D 537
- 424 Petite plaque de miniaturiste, ivoire. Le crucifiement : le Christ, ses bourreaux d'un côté, les saintes femmes et saint Jean de l'autre, 95 × 64 mm. (XIV^e siècle). *Idem* 6 Fi D 537
- 425 Petite plaque de miniaturiste, ivoire ; l'adoration des Mages, 90 × 59 mm. (XIV^e siècle). 6 Fi D 537
Idem
- 428 Buste de vierge, de Mantegna, ivoire, 75 mm. 6 Fi D 537
Idem.

- 553 Très beau triptyque de Jean Bellegambe. Au centre le Crucifiement ; sur les côtés saint Antoine et saint Fiacro ; riche cadre bois sculpté à jour, peint et doré de 2^m × 2^m, aux armes de l'abbaye de Saint-Vaast et de l'abbé Martin Asset. *ARRAS, cathédrale* 6 Fi D 338
- 554 Autre, du même. Adoration des bergers et des mages, en trois panneaux ; très riche cadre sculpté à jour, peint et doré, 2^m38 × 2^m04. *Idem* 6 Fi D 339
- 555 Curieux triptyque (xvi^e siècle). Au panneau central, le miracle de la Sainte-Chandelle aperçu dans le chœur de la cathédrale d'Arras par la baie du portail latéral exagérément ouverte, et la Vierge rayonnant dans le ciel, un cierge à la main ; sur l'un des côtés le grand autel de la cathédrale avec la châsse de la Manne, sur l'autre, l'autel des reliques sur lequel est déposé le reliquaire-chef de Saint-Vaast.) On sait l'heureux parti que les *Annales archéologiques* ont tiré de cet intéressant tableau. *Idem* 6 Fi D 337, 550
- 556 Reliquaire portatif, ou *encolpium*, d'une des dents de saint Nicolas. Plaques ovales amenées au plan cruciforme, par l'adjonction de trois fleurons triflés et maintenues ensemble par une âme en bois. Sur la face principale, plaque de cuivre doré et ciselé, filigrané avec bâtes enchassant des cabochons de diverses couleurs ; au centre, bouton hémisphérique recevant la dent de saint Nicolas ; « † dens S. Nicholai » ; l'autre face débordant sur les côtés, en argent repoussé et doré, représente l'Agneau pascal : « Agnus dei » ; 220 × 170 mm. (xiii^e siècle). *ARRAS, égl. S. Nicolas* 6 Fi D 436
- 557 Reliquaire-chef de saint Lambert, cuivre ciselé et doré (xv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 435
- 558 Magnifique calice argent repoussé, ciselé et doré. Admirables ciselures ; sur la coupe, l'agonie du Christ, la flagellation et le couronnement d'épines ; sur le pied, le portement de croix, l'Ecce Homo, le crucifiement ; sur le nœud quatre anges maintenant des niches dans lesquelles on trouve, en plein relief, les quatre docteurs de l'Eglise ; sur la patène, la cène en relief et les instruments de la Passion en gravure. Don de l'évêque Hermann Ottemberg à sa cathédrale (1625), ce calice fut rendu après la Révolution à la fabrique de Saint-Nicolas (1858) par le chanoine Rambure, 260 × 167 mm. *Idem* 6 Fi D 413
- 562 Console, bois peint et doré (xviii^e siècle). *ARRAS, Georges Fontaine* 6 Fi D 408

- 568 Portrait de Louis XV (?) enfant, connu sous la dénomination de « le petit convalescent », toile 0^m41 × 0^m33, de Carle Vanloo. 6 Fi D 607
ARRAS Albéric de Galametz
- 580 Mise au tombeau, groupe de sept personnages, bois, 0^m65 × 0^m75 (fin xv^e siècle). 6 Fi D 381
Idem
- 590 Plat d'étain ; un charpentier travaillant sur son établi; ses outils : « Jean-Baptiste Despiere, roi des arches à La Bassé, 1791 ». ARRAS, 6 Fi D 519
J. Gondreau
- 600 Plat d'étain : « Martial Delefosse, président de la Société de S. Sébastien à Esquermes. (Comm. du xix^e siècle). 6 Fi D 521
ARRAS. J. Gondreau
- 604 Beau calice, vermeil ; sur la coupe la Nativité du Christ, la Cène, l'Agonie ; sur le pied, à 8 lobes, le Portement de croix, le Couronnement d'épines, la Flagellation, le Crucifiement; le nœud repercé ; argent repoussé, ciselé et doré, 270 × 181 mm. (Louis XIV). Vient de l'abbaye de Choques. ARRAS, Grand Séminaire. 6 Fi D 412, 453
- 605 Très belle chape, brocart d'or fond rose éteint, grands bouquets brochés argent et soies (Louis XIV). *Idem*. 6 Fi D 459
- 615 Petit bréviaire romain. Mss. du xv^e siècle, de très petite taille et d'écriture très menue, deux colonnes de 34 lignes à la page, 99 × 67 mm. ; rel. veau. ARRAS, J. Gueraud 6 Fi D 503
- 619 Belle table de bureau, faces chantournées, bois de rose, pieds, chutes, poignées, bordures de tiroir cuivre, 1^m63 × 0^m83 (Louis XV). 6 Fi D 600
ARRAS, Ludovic d'Hallecourt
- 634 Saint Augustin, statue bois peint, crosse, mitre et cœur argent (xviii^e siècle). 6 Fi D 617
ARRAS Hospital St. Jean
- 670 Eventail peint sur papier, monture ivoire (Louis XV). ARRAS, M. Leinckugel, lieutenant. 6 Fi D 537 ?
- 680 Eventail, ivoire finement sculpté, travail chinois. *Idem* 6 Fi D 537
- 681 Porte-carte, bois de santal, id. *Idem*. 6 Fi D 537
- 683 Très beau bahut franco-flamand, ébène sculpté et ciselé. Le corps supérieur 1^m03 × 1^m68, l'inférieur 1^m06 × 1^m75. ARRAS, Abbe Lemaire 6 Fi D 511, 512, 575
- 688 Très belle commode noyer, cintrée sur trois faces; chutes, cintres d'angle et pieds cuivre ainsi que les poignées et les entrées; 0^m85 × 1^m33 (Louis XIV). 6 Fi D 603
ARRAS, Leplant. Capet

- 695 Beau buffet, deux corps; l'inférieur à 2 vantaux, pilastres à cariatides, panneaux à caissons; le supérieur, en retrait sur le précédent, est formé de 3 petites armoires accostées sur le devant de 2 pilastres à cariatides supportant la frise; entre les deux corps, tiroir à godrons prenant toute la largeur du meuble, 1^m82 × 1^m34 (Renaissance flamande). ARRAS, d^r Leviez 6 Fi D 632
- 697 Petit chiffonnier, 3 tiroirs, acajou, poignées et galerie cuivre, 0^m79 × 0^m56 (Louis XVI). *Idem* 6 Fi D 605
- 699 Ancienne tapisserie de l'Hôpital Saint-Jean d'Arras. Trois compartiments séparés par des colonnes: au centre la Trinité, à droite une religieuse Augustine en prières accostée de saint Jean-Baptiste, à gauche autre religieuse Augustine accompagnée de saint Augustin; une bande porte au bas: « *achevés an 1564* »; 3^m34 × 1 mètre. ARRAS, Achille Loir 6 Fi D 616
72. — Arras. — M. Henri Loriguet, architecte du département.
- 700 Grand buffet flamand. Coffre porté sur quatre pieds; quatre panneaux séparés par des colonnettes et chargés d'un médaillon fleuroné à personnage en bas-relief; sur les côtés ainsi qu'entre les pieds de derrière, panneaux à parchemins; une étagère basse réunit les 4 pieds, des écoinçons gothiques fleuronés les rattachent au-dessous du coffre, atténuant ainsi la rudesse des lignes de raccord; haut. 1^m54, larg. 1^m55; haut. et prof. du coffre, 0^m49 × 0^m60 (xv^e siècle). 6 Fi D 635
- 701 Petite commode noyer en marqueterie hollandaise, 0^m83 × 0^m84 (xviii^e siècle). ARRAS, H. Loriguet 6 Fi D 606
- 702 Beau diptyque d'ivoire; scènes de la vie du Christ; chaque panneau, 252 × 124 mm. (xiv^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 537
- 757 Etui japonais, os sculpté. ARRAS, M. Queste 6 Fi D 537
- 762 Sainte Anne portant la Vierge et l'Enfant-Jésus, belle sculpture bois (xv^e siècle). ARRAS, Abbi Rambure 6 Fi D 383
- 770 Petit cartel écaillé et bronze et sa montre cuivre ciselé (Louis XIV). *Idem* 6 Fi D 587
- 784 Le martyr de saint Sébastien, beau groupe de 4 personnages, demi-bosse ivoire (xviii^e s.). ARRAS, Mlle Ant. Rambure 6 Fi D 369
- 785 Sainte Anne en prière, marbre blanc, 0^m45. *Idem* 6 Fi D 395
- 791 Descente de croix, groupe polychrome 7 personnages, chêne, 0^m47 × 0^m35 (xv^e siècle). ARRAS, Répillet 6 Fi D 374

- 834 Christ anciennement émaillé, émail champlevé de Limoges (xiii^e siècle).
ARRAS, Scailleretz-Petit. 6 Fi D 401
- 871 Petit diptyque ivoire ; le Crucifiement et la Descente du Saint-Esprit, 94 x 117 mm. (xiv^e siècle). ARRAS, Ville Wallelet 6 Fi D 537
- 872 Louis XIV, médaillon, ivoire. Idem. 6 Fi D 537
- (888) Monuments d'Arras, pièces historiques, dessins originaux de David et de Posteau ; 30 pièces manuscrites et imprimées en noir et en couleurs. ARRAS, Victor Barbier 6 Fi D 360, 361
- 896 Pendule, bronze doré, Empire. ARRAS, M. Braine 6 Fi D 588
- 898 Bas-relief représentant un château (xvi^e s.).
ARRAS, Cappe de Baillon. 6 Fi D 373
- 908 Soupière, étain, xviii^e s. ARRAS, Edg. Fritz 6 Fi D 521
- 1000 Sainte Thérèse, petit médaillon émail.
ARRAS, Paul Laroche 6 Fi D 537
- 1003 Joli bénitier, ivoire : la naissance du Christ (xvii^e siècle). Idem 6 Fi D 537
- 1005 Bonhomme flamand et sa femme, deux bustes ivoire en médaillon. Idem 6 Fi D 537
- 1008 Rape à tabac (Louis XVI). Idem 6 Fi D 537
- 1011 Coffret ivoire, finement sculpté, travail chinois.
Idem 6 Fi D 537
- 1014 Etui, ivoire. Idem 6 Fi D 537
- X N° 1015 voir en bas de page.
- 1033 Médaille du pape Clément IX (1668); argent, 33 mm. Idem 6 Fi D 536
- 1034 Médaille à l'effigie du grand Turenne; au revers un arbre frappé de la foudre et portant des couronnes (1683); bronze. Idem 6 Fi D 536
- 1035 Médaille à l'effigie de Bonaparte, premier consul (an VIII), à propos de la restauration de la République Cisalpine, après la victoire de Marengo; argent, 52 mm. Idem 6 Fi D 536
- 1036 Médaille à l'effigie de Louis XVIII (1817), à l'occasion de la restauration de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf; bronze. Idem 6 Fi D 536
- 1040 Joli lit laqué blanc, colonnettes cannelées à plumets (Louis XVI). ARRAS, Paul Leclerc 6 Fi D 602
- 1041 Fauteuils et chaises assortis. Idem 6 Fi D 606
- 1104 Belle pendule, écaille et cuivres, et son socle (Louis XIV). ARRAS, Leroy-Bernaud. 6 Fi D 580
- 1109 Chapelle de la Sainte-Chandelle et la Maison-Rouge sur la Petite-Place d'Arras. ARRAS, Monwille. Idem 6 Fi D 350
- 1015 Très joli diptyque ; sur l'un des volets la Vierge accostée de saint Jean-Baptiste et de sainte Catherine ; sur l'autre le Crucifiement ; sur une face extérieure le Christ à la colonne (xiv^e siècle). ARRAS, Paul Laroche 6 Fi D 537

- 1116 Petit tableau, cuivre fondu ajouré sur fond velours bleu, le Baptême du Christ (XVII^e s.).
ARRAS, Monnaie-Coin. 6 Fi D 366
- 1117 Autre, la rencontre des disciples d'Emmaüs, id.
Idem. 6 Fi D 366
- 1118 Buffet à trois vantaux, panneaux sculptés, bustes dauphins, feuillages et fruits en haut-relief ; tiroirs même décoration ; cariatides des montants représentant les 4 saisons ; travail flamand, 1^m13 × 1^m08 (Renaissance).
ARRAS, Gustave Morel 6 Fi D 626
- 1193 « Portrait de la ville et cité d'Arras » ; vue à vol d'oiseau des rues des deux villes envahies par les troupes d'Henri IV, tableau bois, aux armes, signé « Joannes Coninxloo », 1^m33 × 1^m62. Contemporain du fait.
ARRAS, musée communal 6 Fi D 332
- 1201 Statue de saint Christophe, patron de la Corporation des Déchargeurs du marché d'Arras, bois peint et doré, le saint et l'Enfant-Jésus couronnés d'argent ; autour de la statue on remarque appendues les *offrandes* en métal d'argent, plaques, mesures, pelles, sacs, chapeaux, croix, couronnes, données par les mayeurs annuels de 1819 à 1870.
Idem 6 Fi D 617, 618
- 1231 Série de 4 calices funéraires et leurs patènes, étain ; sur l'une d'elles on lit : « † H. Moensbroeck canonicus et scholasticus hujus ecclesie ; obiit anno 1612 1^a die aprilis ».
Idem 6 Fi D 521
- 1313 Grande sépulture sous dalle du cimetière de Tardinghen (VIII^e ou IX^e siècle).
ARRAS, musée départemental 6 Fi D 594
- 1329 Samson et le lion, joli morceau de sculpture tiré des voussures du portail sud de Notre-Dame de Saint-Omer (XIII^e siècle) ; moulage plâtre.
Idem 6 Fi D 387
- 1330 Très beau fragment du tombeau de l'abbé de Saint-Bertin Guillaume Fillastre, à Saint-Omer ; la Cène, 7 personnages, œuvre de Luca della Robbia ; faïence émaillée blanc sur fond bleu, 0^m79 × 1^m10 (XV^e siècle). Idem 6 Fi D 554
- 1364 Jeton de l'assemblée du Clergé de France (1760), argent. Don du chanoine Haigneré. Idem 6 Fi D 536
- 1365 Série de 8 jetons des Etats d'Artois (Louis XIV et Louis XV), cuivre. Achat. Idem 6 Fi D 536
- 1367 Jeton de l'abbaye de Saint-Bertin, aux armes de l'abbé Vaast Grenet (1582), bronze. Achat.
Idem 6 Fi D 536

- 1360 Plomb de pèlerinage indéterminé. Don du chanoine Haigneré. ARRAS, musée départ^{al} 6 Fi D 536
- 1370 Statuette de saint Simon, grotesque, plomb (xv^e siècle); servait sans doute d'enseigne de pèlerinage. Don de M. de Cardevacque. *Idem* 6 Fi D 404
- 1373 Chandelier, laiton (xv^e siècle); provient de l'église de Marocuil. *Idem*. 6 Fi D 523
- 1374 Chandelier, cuivre (xv^e siècle). Achat. *Idem*. 6 Fi D 524
- 1388 Pyxide, émail de Limoges, xiii^e s. Eglise d'Anzin 6 Fi D 441
- 1389 Petit Christ, cuivre repoussé, jadis émaillé (xiii^e siècle). Don de M. Ad. de Cardevacque. *Idem*. 6 Fi D 403
- 1410 Ecran, tapisserie au point, Susanne et les vieillards; cadre bois doré (Louis XV). ARRAS 6 Fi D 601
- 1429 Le triomphe de la Religion sur l'Hérésie, trois scènes en un tableau, bois (xv^e siècle), 1^m90 × 1^m23. Provient de la cathédrale d'Amiens où il a été conservé jusque vers 1725, comme tant d'autres tableaux offerts par les maîtres annuels de la Confrérie de N.-D.-du-Puy. Eglise de Coulemont 6 Fi D 334
- 1459 Chape, satin blanc, brodée de fleurs de soie de couleur (Louis XIV). Eglise de Mont-St-Eloi 6 Fi D 457
- 1472 Belle série de 66 objets divers, bronze (époque gallo-romaine): grand chaudron, 2 marmites à 3 pieds, 3 seaux entiers, 9 anses de seaux, vase à anses, trépied, 7 plats, grande cuiller, belle passoire, 2 broches, 3 lampes *situlum*, strigile, 3 sonnettes et grelot, anneaux divers, bracelets, balances et romaines, 5 clefs, etc. St-Nicolas, Coll G Bellon 6 Fi D 405-409 ?
- 1473 Lot de 14 statuettes de divinités de l'époque gallo-romaine, bronze. *Idem* 6 Fi D 405-409 ?
- 1478 Quatre statuettes, terre blanche (id.), dont 2 trouvées à Amiens). *Idem* 6 Fi D 405-409 ?
- 1494 Ex-voto de M. G[rimb]ert (?) et sa femme, offert (1581) à la confrérie du Saint-Sacrement érigée par Paul III en l'église de cette commune; émail peint de Limoges, ovale, 158 × 190 mm. Eglise de Vaux-Vraumont 6 Fi D 358, 425
- 1495 Joli reliquaire-monstrance; pied festonné à dix lobes, custode cylindrique horizontale terminée par deux faces latérales formant chapelettes, l'une de saint Nicolas, l'autre de saint Sulpice; au-dessus, petit toit et campanile encore garni de sa statuette de saint Adrien; argent, œuvre d'Arras (xv^e siècle). Eglise d'Amettes 6 Fi D 426-428
- 1377 Gracet à pied, Por blanc, xix^e siècle
Don de l'abbé Thobois, ARRAS, musée départ^{al} 6 Fi D 525

n° 1377
voir en bas de
page

- 1497 Riche chasuble fond soie bleue, chargée de grands ramages brodés d'or et d'argent portant des fleurs, oiseaux et animaux de soies de couleur rehaussés de perles de corail ; travail espagnol (Louis XIII). *Béthune, Baynast de Septfontaines* 6 Fi D 469, 470
- 1529 « Jean de Melevn, conte d'Espinoy, mort en 1594 », toile de 1^m01 × 0^m81. *Idem.* 6 Fi D 602, 603
- 1530 « Gvillavme de Melevn, prince d'Espinoy, mort en 1635 », toile de 1^m01 × 0^m81. *Idem* 6 Fi D 602, 603
- 1531 Le duc de Vendôme, portrait de H. Rigaud, toile de 1^m40 × 1^m12. *Idem* 6 Fi D 602, 603
- 1536 Tapisserie de Bruxelles ; Cérès, scène allégorique, exécutée sur les cartons de Raphaël ; 3^m60 × 5^m60. *Idem.* 6 Fi D 535
- 1555 Joli vaisselier, un seul corps ouvrant en 2 paires de vantaux, ceux du bas pleins à fines sculptures, ceux du haut vitrés en quatre carreaux chêne sculpté, 1^m88 × 0^m92 (Louis XV). *Béthune, Alexandre DePrue* 6 Fi D 576, 636
- 1564 L'Adoration des bergers, l'adoration des Mages et la Circoncision, triptyque bois 0^m87 × 0^m56, chaque panneau 0^m24. Pas de revers. Ecole flamande (xvii^e siècle). *Béthune, Pénicmat St. Vaast* 6 Fi D 341
- 1574 Croix processionnelle (xv^e siècle) ; plaques de cuivre gravé et doré sur âme de chêne, rehaussées de cabochons au centre et sur les fleurons terminaux de la face principale. *Busnes, Château de Beau-Pau (A. de Loisy)* 6 Fi D 446, 447
- 1578 bis Tabatière argent, dessus ivoire finement ciselé. *Idem* 6 Fi D 537
- 1579 Portrait de Louis XIV, plaque ivoire, 95 × 62 mm. *Idem.* "
- 1580 Boîte ivoire, en forme de corbeille. *Idem.* "
- 1581 Flacon à odeur, forme de gourde, ivoire, sujets bachiques sur la panse. Ecole flamande. *Idem* "
- 1593 Triptyque bois, attribué à J. Van Schorcel ; sujets représentés : l'Annonciation, la Nativité, l'Adoration des Mages, la Circoncision. Haut. 1^m20 ; larg. du panneau central 0^m86 ; larg. des volets, 0^m43. *Idem.* 6 Fi D 348
- 1594 Beau reliquaire-bras de saint Quirin. Le bras, cuivre ciselé et doré, avec l'inscription gothique contemporaine (fin du xiv^e siècle) : « Chest le brach saint Coëulin » ; au dos, autre inscription sur banderolle d'argent : « *Reparavit d. f. de R[eco]vrt a^o 1614* » ; une autre banderolle porte mention d'une réparation en 1862 ; la main, cuivre argenté ; haut. 576. Don de messire Charles de Récourt dit de Lens, grand amiral de France. *Eglise de Camblain-Château* 6 Fi D 437, 453
- 1596 Cuvier crachet, for. Calvin, H. Caron. 6 Fi D 525
- 1597 Crachet, cuivre. *Idem.* 6 Fi D 525?

- 1603 Plat étain, tireurs à l'arc : « Saint-Sébastien, 1762 ». CARVIN, Delehelle. *Flaubert* 6 Fi D 516
- 1619 Splendide pendule ivoire, de fabrication italienne, « 1558 F.M », aux armes d'une famille italienne; les armes du Grand Dauphin ont été gravées sur la face opposée. *Courrières, A. Bernard* 6 Fi D 584
- 1620 Splendide chape, chaperon et orfrois réappliqués sur velours rouge; au chaperon, saints personnages au nombre de huit, brodés soie et or; sur les orfrois 24 autres saints (XVI^e s.). Don de Charles-Quint, d'après la tradition. 6 Fi D 463, 464, 483
- 1621 Encensoir, cuivre (XVI^e siècle). *idem Courrières, egloe* 6 Fi D 423
- 1622 Grand candélabre à trois couronnes, fer forgé (XVI^e siècle). *idem* 6 Fi D 527
- 159. — Essars. — Eglise.**
- 1623 Très belle chape velours rouge; chaperon et orfrois à grosses broderies d'or et soie (Louis XIII). Provient de l'abbaye de Saint-Sauveur de Chocques. 6 Fi D 460, 461
- 1624 Splendide chape velours noir; chaperon carré ourlé d'une riche broderie d'argent et contenant au centre un très beau cartouche représentant une *Mater dolorosa*, brodée de même, ainsi que les orfrois (Louis XIV). Même provenance. 6 Fi D 460, 461
- 1625 Ornement complet de la messe, 5 pièces, damas de soie violet, galon brodé au pourtour et à l'encadrement de la bande et de la croix, celle-ci contenant au centre un médaillon du Christ brodé or et soie (Louis XIV). Même provenance. 6 Fi D 465, 466
- 1626 Ornement de la messe, velours rouge, 5 pièces, croix et bande splendidement brodés d'or à très fort relief (Louis XIII). Même provenance. 6 Fi D 473, 474
- 1627 Ornement complet de la messe, 5 pièces, damas de soie cramoisi, bande et croix velours brodé de rinceaux d'or, cette dernière portant un médaillon de saint Joseph brodé soie et or (Louis XIV). Même provenance. 6 Fi D 473, 474
- 1628 Boîte aux saintes Huiles, en deux parties, la supérieure pouvant servir de ciboire portatif, base à guirlandes fleuries, coupe à couvercle godronné, argent repoussé (Louis XVI). Même provenance. 6 Fi D 568
- 1631 Descente de croix, bas-relief chêne, 0^m49 x 0^m38 (XVI^e siècle). *Flaubert, Ch. Dubois* 6 Fi D 372
- 1632 Mater dolorosa, bas-relief chêne, 0^m46 x 0^m31 (XVI^e siècle). *idem* 6 Fi D 558
- 1635 Paix, le Crucifement, cuivre ajouré (XVII^e s.). 6 Fi D 416, 453
- 1636 Autre, l'*Ecce Homo*, cuivre (Louis XIV). *Eglise de Flaubert* 6 Fi D 416, 453

- 1638 Bel encensoir, à deux panses, argent repoussé et étampé (Louis XIV). *Eglise de Fouquières-lès-Leus* 6 Fi D 423, 453
- 1642 Superbes canons d'autel, cadre écaille avec appliques d'argent repoussé et ciselé; aux armes (Louis XIV), 395 et 495 mm., 330 × 275 mm.; le texte papier colorié. *Eglise de Gonchem.* 6 Fi D 439
- 1643 Scènes de l'ancien et du nouveau Testament en 16 compartiments de bordure entourant le sujet principal, la naissance du Christ; symboles des Evangélistes, effigie des Docteurs de l'église, etc., portraits des donatrices Marguerite de Houchin, prieure de la Chartreuse du Val-Saint-Esprit, et Marie de La Cloye; aux armes, bois 1^m × 0^m97 (xvi^e siècle). Un vandale a gratté la scène de la Création. *Eglise de Gosnay* 6 Fi D 334
- 1645 Vierge à l'enfant, marbre, xiv^e siècle, *Idem* 6 Fi D 387
- 1646 La Charité, groupe femme et enfant, albâtre 0^m63 (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 395
- 1647 Saint Jean-Baptiste, statue albâtre, 0^m54 (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 395
- 1648 Saint Paul, demi-relief albâtre, 0^m40 (xv^e s.). *Idem* 6 Fi D 395?
- 1650 Bel aigle de lutrin, bois (Louis XVI). *Idem* 6 Fi D 528
- 1651 Angé d'angle faisant partie du superbe autel de Gosnay, bois (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 384
- 1655 Superbe chape brocart d'or broché de bouquets de couleur; le chaperon carré et les orfrois brocart d'or fond damassé saumon (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 454
- 1657 Dalmatique, brocatelle rose éteint brochée de bouquets jaunes, les bandes satin crème brodées au passé de ramages couleur (Louis XVI). *Idem* 6 Fi D 479, 480
- 1661 L'Histoire de sainte Ursule et des XI^m Vierges, en un motif central et huit compartiments, 4 et 4, sur les bordures verticales; nombreux blasons sur les châteaux de proue et de poupe; tableau bois, 0^m95 × 0^m76 (xvi^e siècle); cadre du temps. Provient des Chartreux de Gosnay. *Eglise de Heudigneul-lès-Bethune* 6 Fi D 330
- 1662 L'Annonciation, Jésus au milieu des docteurs, le couronnement de la Vierge, en 3 compartiments, deux autres aux extrémités représentent les donatrices; dans le fond, vue de la Chartreuse de Gosnay; tableau bois 0^m69 × 1^m47 (xvi^e siècle). *Idem* 6 Fi D 327

- 1667 Riche calice argent estampé et ciselé, coupe vermeil 332 × 189 mm. ; sur la coupe l'Agonie du Christ, l'Ecce Homo, la Flagellation ; sur le pied, le Portement de Croix, le Crucifiement, la Descente de Croix : « Maître Gaspard Utens et Isabeau Macron sa femme ont donné ce calice aux Moniales Chartreuses du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, 1682 ». *Eglise d'Houdain.* 6 Fi D 410
- 1668 L'ensevelissement du Christ, groupe polychrome de 4 personnages, bois, 0^m42 × 0^m30 (xv^e siècle). *Laventrie, chanoine Depoix* 6 Fi D 378
- 1672 Superbe pendule, bronze doré, cadran horizontal : vase au pied duquel rampe un serpent, le vase et le piédestal richement garnis de strass ; socle marbre gris (Louis XVI). A appartenu à Mario-Antoinette: *Gignies Cignies, H. de Clercq.* 6 Fi D 531
- 1686 Descente de croix, bas-relief, chêne, 4 personnages, 0^m40 × 0^m34 (xv^e siècle). *Eglise de Vieille-Chapelle* 6 Fi D 375
- 1687 Les Charitables de Béthune portant un pestiféré en terre, sous les yeux de saint Eloi, rencontrent les Charitables de Bœuvry, toile 0^m83 × 2^m60 (xvii^e siècle). *Béthune, Confrérie des Charitables* 6 Fi D 349
- 1694 Plat creux, étain, représentant saint Eloi et la Chapelle de Quinti : « Saint Eloy, priez pour nous, 1691. *Antoin. Flandin fecit* » ; sur le marli, autres motifs gravés, bêtes et fleurs, avec ce nom : « B. Langage ». *Idem.* 6 Fi D 513
- 1718 La Vierge et l'Enfant-Jésus, petit groupe ivoire, travail français, 133 mm. (xiv^e siècle). *Boulogne, Hippolyte ADAM* 6 Fi D 537
- 1751 (8) Quatorze évangélistes. Initiales nattées, coloriées noir, jaune, rouge. Canons (fol. 3-7) grossièrement dessinés et coloriés, colonnes à arcs plein-cintre outrepassés. En tête de chaque évangile, une figure à corps humain, du style le plus grossier, représente le symbole de l'évangéliste : personnage ailé pour saint Mathieu (fol. 8) ; tête de cheval et non de lion pour saint Marc (fol. 42) ; tête de bœuf pour saint Luc (fol. 62) ; tête d'aigle pour saint Jean (fol. 95). Minuscule caroline. 126 feuillets parchemin, 270 × 202 mm. Relié veau fauve. (Fin du viii^e ou ix^e siècle). Proviens de la cathédrale d'Arras. *Bibliothèque de Boulogne.* 6 Fi D 496-501, 506, 507

1752 (12) *Evangelium secundum Mattheum*. Le texte entièrement écrit à l'encre d'or est une minuscule caroline très soignée, sur deux colonnes. Canons très intéressants; chapiteaux à becs d'oiseaux, d'où émergent des feuillages; colonnes à nœuds ornés reliées entre elles par des arcs en plein-cintre et en trèfle, ou par une batière. Pages à grand encadrement nalté, à têtes d'oiseaux, très richement enluminées aux fol. 7, 8, 49, 50, 53, 54, 55, 56. Les fol. 49-56 sont les seuls restes des trois évangélistes qui complétaient le volume à l'origine. 56 feuillets parchemin, 248 × 203 mm. (ix^e siècle). Provient de l'abbaye de Saint-Vaast. *Biblioth. de Boulogne*

6 Fi D 492-495
502, 504

1753 (20) *Psalterium glossatum*. Après les psaumes on trouve les cantiques, l'oraison dominicale, les symboles des Apôtres et de saint Athanasie, les collectes, le *Gloria*, le *Te Deum*, puis (fol. 201) un hymnaire, puis un nouveau recueil de cantiques et enfin un recueil d'oraisons. Deux grandes miniatures (2 et 58); presque à chaque folio, intéressantes initiales naltées zoomorphes, dont plusieurs encadrant des scènes fort curieuses pour l'histoire du costume. Une dédicace contemporaine placée au verso du fol. 1 nous apprend que ce beau livre a été écrit par Hérivée, enluminé par Otbert, corrigé par Dodolin, tous trois moines de Sithiu. Vélin de choix, 231 fts, 358 × 310 mm. (xi^e siècle). Provient de Saint-Bertin de Saint-Omer. *Idem*.

6 Fi D 485-490, 507
572-574

1754 (32) *Ambrosii opera quaedam*: *Apologia pro David propheta*; — *liber primus de Joseph*; — *liber de patriarchis sive de benedictione patriarcharum*; — *de poenitentia libri duo*; — *de excessu fratris*; — *de fide resurrectionis*; — *quatuor ejusdem epistolæ*. Manuscrit entièrement écrit en lettres onciales, 27 lignes à la page, sans aucune initiale; lignes des titres entourées d'un pointillé. Parchemin, 190 feuillets, 247 × 221 mm. (vii^e siècle). Provient de l'abbaye de Saint-Bertin. *Idem*.

6 Fi D 491, 507

1755 (86) *Pontifical romain*. Miniatures aux couleurs très vives à presque toutes les pages, exécutées par un artiste italien. Vélin très fin et très blanc, 165 fts, 376 × 252 mm. (xiv^e s.).

6 Fi D 508

Idem.

1757 Très riche ostensor, vermeil, 83 × 39 cm.
« *Gemaecht..... Antwerpen door Thomas Lissau, auf 12 october 1667.* »

Don de la famille Clifford à M. Lœuilloux, alors curé de Saint-François de Sales, cet ostensor fut offert par l'évêque de Chambéry (juillet 1892) à la paroisse qu'il avait fondée. *Boulogne, église St François de Sales*

6 Fi D 414

- 1758 Très beau calice, argent repoussé, ciselé et doré, 290 × 170 mm. ; sur la coupe l'Agonie, la Flagellation, le Couronnement d'épines ; sur le nœud, des anges portant les instruments de la Passion et la Sainte-Face ; sur le pied, à 6 lobes, la Cène, le Crucifiement, l'Ensevelissement, et sur la patène l'Agneau pascal gravé (xvii^e siècle). *Boulogne, église ST François-de-Sales* 6FiD412
- 1759 Après le Crucifiement. Groupe de personnages au bas du calvaire, bas-relief bois polychrome (xv^e siècle). *Boulogne, église St-Nicolas* 6FiD376
- 1788 Petit buste de Mercure, bronze
Boulogne, r. de Rocquigny 6FiD405-409?
- 1813 Propre noté du diocèse d'Arras, à l'usage de l'église N.-D. de Calais, calligraphié en noir par Deloffre, maître d'écriture à Calais (1812). 109 pages plus un feuillet de titre avec frontispice et un feuillet de table, 530 × 400 mm. Demi-rel. maroquin rouge. *Calais, Biblio. mun.* 6FiD503
- 1814 Le Koran, texte arabe. Papier, 118 fts, 243 × 182 mm. Rel. veau gaufré. *Idem* 6FiD503
- 1815 Le Koran, texte arabe. Papier, 210 fts. 116 × 70 mm. Rel. maroquin peint et doré, dans un étui en maroquin rouge ; miniatures or et couleur aux deux premiers feuillets. *Idem* 6FiD505
- 1842 Vierge, statuette bois polychrome (Louis XIII). *Calais, CR. ISAAC* 6FiD563
- 1844 Saint Pierre, statuette laiton (xv^e siècle). *Idem* 6FiD396
- 1847 Très joli cartel, le Chasseur, bronze (Louis XVI). *Idem* 6FiD587
- 1866 La messe de saint Grégoire, tableau bois aux armes (xv^e siècle), 0^m46 × 0^m38. La donatrice, princesse de la maison de Bourgogne, figure agenouillée devant l'autel. *Quée de Calais* 6FiD329
- 1870 La belle X*** et ses adorateurs ; femme nue placée sur la plate-forme d'un perchoir, tandis que 14 oiseaux à tête humaine, qui sont autant de portraits de personnages laïques ou ecclésiastiques du temps de la Ligue, voltigent autour de la belle, essayant d'obtenir ses faveurs ; toile de 1^m28 × 0^m96. *Idem.* 6FiD351

- 1877 Trois belles plaques, cuivre doré et émaillé. Je crois pouvoir affirmer que ces trois importantes pièces, qualifiées émaux russes sur le catalogue du Musée de Calais, sont des émaux champlevés de l'école lotharingienne et ont servi d'appliques sur l'âme de bronze de la fameuse croix de Saint-Bertin dont le Musée de Saint-Omer n'a sauvé que le pied. Pour s'en convaincre, il suffit de comparer le travail des unes et de l'autre. Sur l'une, en largeur, bustes d'Elie et de Moïse ; sur la deuxième, en hauteur, saint Simon ; sur la dernière, également en hauteur, saint Philippe, 112 x 50 mm. Musée de Calais. 6 Fi D 452
- 1880 Candélabre ; joueuse de vielle, flambeaux, etc. 6 Fi D 525
- 1885 Paire chandeliers, bronze (XIII^e siècle) ; proviennent de l'église de Fréthun. *Idem* 6 Fi D 522
- 1888 Statuette grotesque de pèlerinage, plomb. *Idem* 6 Fi D 404
- 1920 Sept très intéressants médaillons, acier ciselé, à la louange de Louis XVI : « *Claud. fecit 1774* ». 6 Fi D 536
- 1937 Pendule, marbre blanc, bronze doré, Louis XVI. Arras, Vire de Filley 6 Fi D 588
- 1963 Chasuble damas rouge, croix et bande passementerie d'argent (Louis XIV). Eglise d'Arlette 6 Fi D 570
- 1964 Dalmatique, fond damas de soie saumon, et bandes soie brochée de bouquets de fleurs : galons argent (Louis XIV). *Idem*. 6 Fi D 480
- 1970 Sainte Austreberthe, statue, bois (XVII^e siècle). 6 Fi D 390
- 1971 Paire petits chandeliers, laiton (id). 6 Fi D 523
Brimeux, M. Rouffier, curé
- 1972 Tirelire terre cuite et son trésor, trouvé en 1895, composé de 13 monnaies d'or de Ferdinand et Isabelle, François I^{er}, Charles-Quint, Philippe II, le pape Paul IV, et 40 pièces d'argent de Henri II, François II et Charles IX. 6 Fi D 536
Buire-le-Sec, M. François
- 1976 Deux plats étain, corbeille de fleurs. 6 Fi D 520, 521
Cenpeu, M. Delafre-Hanquez
- 1978 : voir en bas de la page
- 1983 Grande monstrance, argent repoussé appliqué sur une âme en bois, 580 x 340 mm. (Louis XIV). Eglise d'Équemécourt 6 Fi D 429
- 1984 Ostensoir ; soleil entouré d'une guirlande de fleurs et surmonté d'une couronne soutenue par des anges ; pied ovale ; argent repoussé (Louis XIV). *Idem* 6 Fi D 569
- 2003 Ostensoir, cuivre (XVII^e siècle). Etaples, M. Soupet 6 Fi D 453
- 2032 Plat étain, aux armes (1771). Hesdin, Mme de Bellay 6 Fi D 520
- 1978 Ciboire argent, aux armes : « François de Nœyville, lieut. de Cont. at. donné ciboire et calis » (XVII^e siècle). Eglise de Cortes 6 Fi D 424

- 2053 Beaux canons d'autel, argent repoussé, aux armes, « donné par Madame Waymel, 1727 ». *Eglise d'Hesdin.* 6 Fi D 439
- 2055 Encensoir argent repoussé (Renaissance).
Idem 6 Fi D 423, 453
- 2062 Quatre assiettes, portant chacune un médaillon central et une couronne de médaillons en relief : 1° le Christ ressuscitant et les 12 Apôtres ; 2° l'empereur Ferdinand et autres personnages ; 3° le grand Turc et les princes ses contemporains ; 4° Charles-Quint et autres personnages (xvii^e siècle). *Hesdin, F. Gournay* 6 Fi D 521
- 2072 Très jolie Vierge, pommier (Louis XIII).
Hospices d'Hesdin. 6 Fi D 385
- 2080 Très jolie boîte ivoire sculpté ; *provient du pillage du Palais d'Été, Hesdin, H. Houzel.* 6 Fi D 537
- 2081 Porte-cartes, ivoire, *Idem.* *Idem.* 6 Fi D 537
- 2086 Notre-Dame de Boulogne : la Vierge dans une barque conduite par des Anges, toile ovale de 0,42 x 0,33 (Louis XIV). *Hesdin, abbé Heunier* 6 Fi D 353
- 2090 Chasuble (xvii^e siècle) ; belles croix et bande en broderie de soie, réappliquées sur moire blanche, rinceaux et fleurs ; au centre, saint Louis agenouillé devant la couronné d'épines (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 477, 478
- 2095 Série de 5 statuette laiton (Moyen-Age). *Hesdin, NORMAND, architecte* 6 Fi D 396
- 2096 Deux statuette plomb, enseignes de pèlerinage ou jouets d'enfant, (id.). *Idem* 6 Fi D 404
- 2100 Croix processionnelle, cuivre ajouré d'un côté, cuivre étampé de l'autre, cabochons de cristal, *Christ juponé, xiii^e siècle.* *Idem.* 6 Fi D 450, 451
- 2101 Curieuse série de 8 chandeliers (xiii^e-xviii^e s.).
Idem. 6 Fi D 522, 523
- 2106 Une lampe à pied, étain (Moyen-Age). *Idem* 6 Fi D 522
- 2107 Cinq lampes de suspension, (id.) *Idem.* 6 Fi D 524, 525
- 2158 Très belle chasuble satin blanc brodé à grands ramages et fleurs soie et laine, médaillon du Christ (xvii^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 467, 468
- 2162 Robe de vierge brodée soie et or sur velours rouge (1610). *Idem.* 6 Fi D 481
- 2163 Très beau confessionnal, bois sculpté, de l'église de Dennebroëucq (xv^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 629, 630

- 2173 Très beau lit; colonnes torses à guirlandes de feuillage, face du chevet garnie d'une chapelette et soutenue par deux griffons servant de consoles; faces latérales à personnalités; ciel à caissons (Henri II). Garniture moderne. *Herdin, M. Villame* 6 Fi D 599
- 2196 Sainte Barbe, statuette polychrome (xvi^e s.). *Idem* 6 Fi D 562
 2197 Autre sainte, id. (id.). *Idem* 6 Fi D 562
- 2203 Vierge, chêne (Louis XIII). *Huby-St-Leu, abbé Degrave* 6 Fi D 385, 453
- 2210 Saint François d'Assise, statue chêne (xviii^e s.).
Eglise d'Huby-St-Leu 6 Fi D 559
- 2212 Croix de procession, cuivre gravé et doré appliqué sur âme de bois; Christ bronze; deux cabochons cristal de roche aux bras (xv^e siècle). *Eglise de Lépinoy* 6 Fi D 446, 447
- 2214 Joli reliquaire-monstrance; campanile à ~~deux~~ étages, à six pans, pied hexagonal, cuivre doré (xv^e siècle). *Eglise de Maintenay* 6 Fi D 425
- 2224 et 2225 Saint Pierre et saint Paul, deux bas-reliefs, bois (xviii^e siècle). *Haxequel, abbé Mouronval* 6 Fi D 553
- 2226 Grand plat étain, aux armes. *Montcaul, fr. Desprez* 6 Fi D 520 ?
 2227 Deux autres, aussi armoriés (1668, 1675). *Idem* 6 Fi D 520, 521
- 2250 Rape à tabac, la bergère, ivoire, 186 mm. (L^e XV).
Montcaul, Victor Dubourg 6 Fi D 537
- 2258 Carme et carmélite, deux statuettes terre cuite émaillée et peinte (xviii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 567
- 2262 Admirable crosse de sainte Julienne de Pavilly. Ame de bois en forme de houlette, anciennement garnie d'une chemise d'argent maintenue par 3 bandes longitudinales d'argent doré rehaussées de filigranes, de cabochons et de cristaux insérant des reliques; trois anneaux ornés dans la même manière réunissent ces bandes. Longueur actuelle de l'ensemble, 1^m30; longueur de l'armature à 3 bandes, 0^m98 (xiii^e siècle). *Montcaul, église St-Sauve* 6 Fi D 438
- 2263 Très beau lutrin, chêne, 1^m89 (1713). *Hospices de Montcaul* 6 Fi D 612
- 2264 Ornement complet de la messe, toile, croix et bande brodées de rinceaux, feuillages et raisins soie et laine (fin xvii^e siècle); cinq pièces confectionnées par les religieuses de la maison. *Idem* 6 Fi D 471, 472

- 2265 Ornement complet de la messe, à double face, moire jaune brodée de feuillages et rinceaux soie blanche, et moire verte brodée de même, cinq pièces (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 465, 466
471, 472
- 2266 Splendide chape, brocart d'or fond vert grands feuillages et fruits couleur; chaperon et orfrois drap d'or broché de soies couleur (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 455
- 2271 Statuette de sainte Elisabeth, bois, 0^m32 (XVII^e siècle). *Idem* 6 Fi D 560
- 2272 Statuette de sainte Marthe, bois, 0^m28 (XVII^e s.). *Idem* 6 Fi D 560
- 2274 La Foi, l'Espérance et la Charité, statue bois, 0^m72 (1705). *Idem*. 6 Fi D 393
- 2276 Deux grands fauteuils à oreilles, siège et dossier tapisserie (Louis XIII). *Idem* 6 Fi D 600
- 2291 « Officium S. Nicolai episcopi; scripsit M. Alexius Trippier, presbyter sancti Andree ab arcubus, anno domini MDCCXX ». En tête, liste du personnel de la maison en 1720. Frontispices, culs-de-lampe et majuscules en vignettes couleur et or aux fol. 3, 4, 5, 16, 19, 29, 30. Papier, 31-fts, 680 × 438 mm. Rel. veau fauve. *Idem* 6 Fi D 503
- 2292 Cueilloir des rentes de l'Hôtel-Dieu de Montreuil, composé en 1477, à la demande de Guillaume Poullain, gouverneur de cet hôpital. Lettrines calligraphiées et grotesques; initiales or et couleurs à personnages au trait, aux fol. 30 et 69; autres à personnages au trait *passim* et notamment aux fol. 31, 42, 46, 52, 60, 65, 67, 75, 77, 80, 83, 97, 114 où se trouvent des images de Notre-Dame de Darnetal et de saints Pierre, Firmin, Austreberthè, Josse, Vulfy, Walois, Jacques, Martin, Justin, Marie-Madeleine, Vaast et Nicolas. Au fol. 6, portrait du fondateur Gautier de Maintenay. 185 fts parchemin dont les 51, 175, 178 blancs plus 2 gardes en tête et 2 en queue blanches, 350 × 250 mm. Reliure veau gaufré, encore garnie de ses clous de cuivre. *Idem* 6 Fi D 503
- 2303 Ecran, l'Amour discret, broderie soies couleur (XVIII^e siècle). Montreuil, M. Houzet 6 Fi D 605
- 2313 Vierge russe; tableau, cuivre repoussé. 6 Fi D 549
Montreuil, R. Rodière

- 2336 Boîte aux saintes huiles, en forme de maison carrée cantonnée de colonnettes, argent ciselé, 125 mm. « Orate pro D. Jacobo Lescuier, canonico et pastore hujus ecclesie, anno 1631 ». Provient de l'abbaye de Ruisseauville. *Eglise de Ruisseauville.* 6 Fi D 440
- 2337 Belle chape en reps de soie brochée de bouquets de fleurs; au chaperon, l'apparition de N.-D.-des-Ardents, en broderie de soie et or, dans un riche médaillon de grosse broderie d'or (Louis XV); même provenance. *Idem* 6 Fi D 571
- 2338 Splendide chasuble; croix et bande portant de saints personnages en broderies de soie et or (xv^e siècle) réappliquées sur velours rouge; même provenance. *Idem* 6 Fi D 475, 476
- 2339 Sainte Anne portant la Vierge et l'Enfant-Jésus, statue polychrome bois (xvii^e siècle). *Eglise de Ste. Austrebotte* 6 Fi D 392
- 2344 La Présentation de la Vierge au Temple, cinq personnages sur une estrade, bois doré (xvii^e siècle). *Aire, M. Danquet* 6 Fi D 557
- 2345 Mater dolorosa, statue chêne (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 394
- 2346 Saint Fiacre, statue-chêne (xviii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 394
- 2348 Petit bénitier bronze (xvii^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 526
- 2352 Plaque de rape à tabac, ivoire (Louis XIV). *Aire, Lionel Dumont.* 6 Fi D 537
- 2353 Pendule vernis Martin rouge à fleurs, jolis cuivres; « Vandenberg à Lille » (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 581
- 2356 Splendide chape, velours rouge, brodée de gros bouquets or, chaperon portant l'image de l'Immaculée-Conception brodée d'argent dans une auréole rayonnante; orfrois à gros rinceaux de broderie d'or et d'argent (Louis XIV). *Collégiale d'Aire* 6 Fi D 456, 482
- 2371 Marie de Caverel, femme de Philippe de Baudouin, † 1770, fondatrice du Collège d'Aire, id., id., (id.). *Mairie d'Aire.* 6 Fi D 356
- 2372 Dame ... de Caverel, fille (?) du précédent, en son habit de religieuse ursuline, toile aux armes, 1^m07 × 0^m81 (1609). *Idem.* 6 Fi D 355
- 2375 Sainte Véronique, bas-relief bois (xviii^e s.). *Aire, M. Traux* 6 Fi D 368
- 2384 « Zyne koninklyké hoogheyd Willem-Frederik-George-Lodewyk prins van Oranje enz; enz; enz »; cavalier sur plaque de 6 carreaux de faïence d'Aire, 0^m39 × 0^m26. *Aire, M. Vaillant* 6 Fi D 534

- 2385 Chien, réunion de 6 carreaux, faïence d'Aire. *Idem.* 6 Fi D 534
- 2386 et 2387 Chat et chien, réunion de 8 carreaux, 4 et 4, id. *Idem.* 6 Fi D 533
- 2394 Saint Jean et son symbole, bas-relief bois (xvi^e siècle). Aire, M. Waxenghem. 6 Fi D 564
- 2400 Douze carreaux, représentant un croc à provisions, faïence d'Aire. *Idem.* 6 Fi D 534
- 2401 Grand antiphonaire de chœur, noté; lettrines à grotesques sur fond de couleur. Grands encadrements à rinceaux fleuronnés ou à fleurs et feuillages insérant de petits médaillons à personnages couleur et or, et une légende marginale en majuscule gothique fleuronnée qui explique par un texte des livres saints la scène représentée sur une grande initiale or et couleurs, aux fol. 1, 46, 51, 145, 229. Parchemin 260 fts, 610 × 420 mm. Rel. peau de truie peinte à losanges rouges, noirs et blancs. Provient de l'abbaye de Saint-Bertin de Saint-Omer (xvi^e siècle). Ardres, M. de St.-Just. 6 Fi D 503
- 2402 Graduel romain; initiales colorées dont plusieurs (pages 23, 213, 215, 224, 234, 237, 243, 246, 265, 269, 329, 341, 344) à sujets. 362 pages, 300 × 250 mm. Rel. parchemin (xvii^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 503
- 2405 Portrait de Mlle de Matti, dame de Duranty de la Montagne, par Watteau (1778); toile, 0^m65 × 0^m34. Bézy, M. de Montigny 6 Fi D 607
- 2420 La Vierge et l'Enfant-Jésus, jolie statue marbre blanc doré, 0^m48 (xviii^e siècle). Eglise de Fauquemont 6 Fi D 395
- 2445 Reliquaire - monstrance, vermeil; provient de l'ancienne cathédrale de Thionville. Eglise d'Herbelles 6 Fi D 425
- 2446 L'Annonciation, bas-relief de Luca della Robbia. Eglise de St. Martin-au-Lait. 6 Fi D 370
- 2453 Paire flambeaux, bronze doré, 0^m27 (Empire). 6 Fi D 588
- 2468 La Vierge et l'Enfant-Jésus, chêne (xiv^e s.). 6 Fi D 391
- 2469 Notre-Dame-de-Pitié; sculpture chêne (xvi^e s.) St. Gmes, couvent des Carmes 6 Fi D 380
- Idem.*
- 2472 Pendule vernis Martin, garnie bronzes : « Clouzier, à Paris » avec cul-de-lampe; ayant appartenu à la comtesse de Fruges (Louis XV). — A vendre. St Gmes, Mme Colin-Varet. 6 Fi D 578

- 2478 Magnifique croix-reliquaire à double traverse. La face antérieure, de cuivre doré, richement couverte de rinceaux en filigranes entremêlés de nombreux cabochons ; 6 fleurons terminaux et 3 quatrefeuilles s'élèvent sur l'ensemble. La face postérieure, beaucoup plus intéressante pour l'histoire de l'art, est une plaque d'argent niellé, admirablement ornée d'encadrements, de guirlandes et de rinceaux de feuillages encadrant les 9 motifs décoratifs qui suivent : les quatre Évangélistes, Dieu de majesté bénissant, le Christ en croix accosté de la Vierge et de saint Jean, enfin sous le Christ Adam sortant du tombeau, 655×305 et 345 mm. (XIII^e siècle). Cf. *Épigraphie du Pas-de-Calais*. t. v, p. 124 pour la lecture des inscriptions. Provient de l'abbaye de Clairmarais. *St. Gmer, Confrérie N^o des Miracles* 6FiD448,449
- 2479 Grande pendule, marqueterie d'écaillé et cuivre, garnitures, bronze ciselé ; au sommet, Hercule assis sur le lion de Némée ; au bas, Bacchus enlaçant Vénus ; « Cormasson, à Paris » (Louis XV). Faisait partie du mobilier des Tuileries avant la Révolution. — *St. Gmer, Mme Cordier-Bugat* 6FiD582
- 2508 Buste de sainte Aldegonde, avec piédestal, bois sculpté, peint et doré, 0^m74 × 0^m42 (Louis XIV). *St. Gmer, église Notre-Dame* 6FiD561
- 2510 Chape brocatelle fond vert, à bouquets de fleurs brochés, chaperon et orfroi même étoffe gorge de pigeon (Louis XVI). *Idem* 6FiD458
- 2514 L'adoration des bergers, triptyque bois, 1^m18 × 0^m85 ; les volets représentant saint Adrien et le chanoine donateur, larg. 0^m41 ; au revers de ceux-ci, les saints Omer et Bertin en grisaille (XVI^e siècle). *Idem*. 6FiD342,343
- 2515 Le triomphe de la Vierge, triptyque bois 0^m97 × 0^m63 ; les volets représentant saint Jérôme sur l'un et le chanoine donateur et son patron saint Jean-Baptiste sur l'autre ; au revers l'Annonciation. *Idem*. 6FiD340
- 2516 Quatre grands volets d'un retable peint sur bois, incomplet ; chaque panneau : 1^m60 × 0^m48 (XVI^e siècle). L'autre face représentant le Crucifiement. *Idem*. 6FiD335,336
- 2536 Sainte Claire, statue bois polychrome (XVII^e s.). *St. Gmer, M. Harboul* 6FiD390
- 2537 Saint Jean, statue bois (XVI^e siècle). *Idem* 6FiD390
- 2538 Ange, albâtre (XVII^e siècle). *Idem* 6FiD384
- 2539 Sainte Catherine terrassant le philosophe (XVI^e siècle). *Idem* 6FiD384

- 2540 Beau portrait d'homme, toile 1^m13 × 0^m88 (1588), attribué à Karl Minder. Offert en don à la supérieure de l'Hôpital au commencement du siècle par une famille de Belgique. *Hospice de St. Gmer* 6 Fi D 354, 599
- 2541 Superbe portrait de femme, aux armées, toile 1^m13 × 0^m88 (1623), attribué à Franz Hals. Même provenance. *Idem.* 6 Fi D 357, 599
- 2545 Splendide robe de soie brochée de grands ramages de fleurs; grandes appliques froncées de même étoffe fond perle sur les devants (Louis XV). *St. Gmer, Mlle Lambert. Rorde.*
- 2547 Petite Vierge, ivoire (xviii^e siècle). *St. Gmer, Mme Albert Legrand*
- 2548 Jolie petite croix-reliquaire, vermeil (fin du xiv^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 453
- 2551 L'Assomption, joli bas-relief bois doré. (xvii^e siècle); provient de Thérrouane. *Idem* 6 Fi D 365
- 2560 Chasuble, étoffe damassée blanche brodée au passé de grosses fleurs de soie; doublure toile imprimée ramages violet (Louis XIV). *Idem.* 6 Fi D 467, 468
- 2562 Autre chasuble, soie verte, croix et bande damas de soie blanche, brodées au passé de bouquets de fleurs, galons jais (Louis XIV). *Idem* 6 Fi D 469, 470
- 2574 Belle statuette de la Vierge, pommier (Louis XIII). *St. Gmer, Charles Legrand* 6 Fi D 560
- 2576 Le Couronnement d'épines, très remarquable groupe de 3 personnages ivoire, 345 mm.; société gaïac (xvi^e siècle). *St. Gmer, Emma Lot de Northécourt* 6 Fi D 379
- 2581 Beau peigne épiscopal, à deux faces. trois scènes sculptées sur chaque face, — le baiser de Judas; le Christ devant Pilate; le Christ portant sa croix; — le crucifiement; la mise au tombeau; la résurrection. Jolis liserés d'encadrement; ivoire, 122 × 142 mm. (xiv^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 537, 547, 548
- 2584 La Vierge et saint Jean, deux statuettes buis, 0^m28 (xviii^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 560
- 2587 Reliquaire à volets; 31 cases à reliques réservées dans le panneau central, les volets peints l'un de sainte Angeline, l'autre de la transfixion de sainte Thérèse; 0^m64 × 0^m54; au revers, deux diacres dont saint Laurent; très joli verrou de fermeture (xvi^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 529

- 2598 Lot de 70 carreaux émaillés, un vase de fleurs, faïence de Saint-Omer de l'atelier Garnier.
ST. Gmer, H. Youckelin 6 Fi D 533, 534, 611
- 2599 Autre de 64 carreaux, corbeille de fleurs, faïence de Saint-Omer, id. *Idem.* 6 Fi D 533
- 2600 Splendide pied de la croix de Saint-Bertin ; base en calotte hémisphérique portée sur les quatre Evangélistes ; au-dessus, pilastre soutenu par les quatre symboles de ces personnages et supportant les quatre Eléments qui servent de cariatides au chapiteau d'où émergeait la croix ; le tout 310 x 310 mm., bronze doré, la calotte et les faces du pilastre émail champlevé lotharingien. (XII^e siècle).
Musée de ST. Gmer 6 Fi D 442-445 453
- 2601 Très belle crosse cuivre doré ; niellure d'argent sur les flancs de la volute et sur les cabochons du nœud, plusieurs de ceux-ci fleurdelisés ; la dite niellure ajoutée après coup sur des motifs précédemment en cuivre repoussé (fin XIII^e siècle). Trouvée aux environs de Fauquembergues. *Idem* 6 Fi D 437
- 2617 Bourse tricotée soie à losanges jaune et violet aux armes (XIV^e siècle). *Idem* 6 Fi D 484
- 2618 Autre bourse également tricotée, portant sur chaque face un échiquier de 7 x 8 écussons diversement armoriés (XIV^e siècle). *Idem* 6 Fi D 484
- 2620 Deux bénitiers, forme ovoïde (XVI^e siècle). *Idem* 6 Fi D 526
- 2625 Très belle épée, inscription haut-allemand damasquinée en or (XIII^e siècle), trouvée dans l'Aa. *Idem* 6 Fi D 532
- 2626 Autre, id. (id.) id. *Idem.* "
- 2627 Autre, id. (id.) id. *Idem* "
- 2628 Autre, id. (id.) id. *Idem.* "
- 2636 Très joli coffret, émail peint de Limoges de Colin Noaillier, représentant les douze travaux d'Hercule ; 13 plaques d'émail scellées dans l'armature en bois (XVI^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 539-543
- 2639 Deux chandeliers, Paiton, fin XV^e s. *Idem.* 6 Fi D 526
- 2641 Autre, sainte Anne tenant sur ses genoux, la Vierge tenant elle-même sur son giron l'Enfant-Jésus, ivoire (XVI^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 537
- 2642 Autre, le Christ en croix accompagné de la Vierge et de saint Jean (XVI^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 537
- 2643 Feuillet de triptyque ; la mise au tombeau, ivoire (XIV^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 537
- 2645, 46 Vierge et saint Jean, statuettes (appliquées), ivoire, XII^e s. 6 Fi D 389
- 2647 Personnage barbu et couronné, assis, ivoire 6 Fi D 389

- 2651 Christ bronze, émail champlevé de Limoges, 147 mm. (xii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 398
- 2652 Autre, même fabrication (m. d.). *Idem* 6 Fi D 401
- 2653 La Vierge et l'Enfant-Jésus, statuette laiton étamé (xiv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 396
- 2664 Vue cavalière de l'abbaye de Saint-Bertin (1776), toile de Lemaire, 0^m87 × 1^m31. *Idem* 6 Fi D 352
- 2665 Adoration des Mages, peinture bois, 0^m95 × 0^m75 ; école flamande. *Idem* 6 Fi D 328
- 2666 Portrait d'homme, bois, 0^m46 × 0^m32, attribué à Fr. Pourbus (1614); donné par M. de Vissery. *Idem* 6 Fi D 333
- 2667 Beau portrait de femme, très probablement femme du précédent, bois, id. (id.). id. *Idem* 6 Fi D 333
- 2670 Deux volets de triptyque, portraits d'homme et de femme à genoux avec leur famille et leur patron, le panneau central manquant; au revers, saint Bernardin et saint Jean de la Croix ; bois, 0^m99 × 0^m33, aux armes de la famille de Poucques (xvi^e siècle); don de M. L. de Monnecove. *Idem* 6 Fi D 346, 347
- 2676 La Sainte-Famille, groupe bois, bas-relief polychrome, 0^m55 × 0^m28 (xvi^e siècle). *St Goux*
Musée Dupuis 6 Fi D 556
- 2690 Plat d'étain, exposition du Saint-Sacrement « j. a. g. ». *Idem* 6 Fi D 520, 521
- 2702 Le Christ, la Vierge et saint Jean, en 12 carreaux de terre cuite, faïence de Saint-Omer. *Idem* 6 Fi D 534
- 2705 Très jolie pendule et son cul-de-lampe, vernis Martin bleu à fleurs, garniture bronze doré (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 577
- 2707 Belle croix, appliques de bronze repoussé et doré sur âme de chêne ; Christ bronze fondu et doré ; aux extrémités de la traverse la Vierge et saint Jean en buste, en haut le pélican, au bas le Christ ressuscitant. Au revers, au centre, le Christ bénissant, aux cinq médaillons les 4 évangélistes et un évêque (xiv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 450, 451
- 2711 à 2722 Les douze Apôtres, statuettes argent repoussé, plusieurs dorées, 24 centim. (xvi^e s.). *Idem* 6 Fi D 453

- 2724 Chasuble, soie brodée au passé de grands ramages laine et soie ; médaillon à l'effigie de l'Assomption, tapisserie au petit point, travail espagnol (xvii^e siècle). *Idem.* 6FiD570
- 2729 Deux volets de triptyque ; religieux et religieuse appartenant à l'ordre de Citeaux et leur patron, bois, 0,60 x 0,21 ; au revers, tête de mort, cierge allumé, et la date « 1574 ». *Idem.* 6FiD344,345
- 2751 Statuette de clerc, bronze (xiii^e siècle). *St. Gmex, Ch. de Pas* 6FiD396
- 2818 Statue de sainte Claire, bois polychrome, 0^m70 (xvii^e siècle). *St. Gmex, Emile Sturme* 6FiD392.
- 2819 Belle statue de la Vierge, bois, 1^m05 (xiv^e s.). *Idem.* 6FiD391, 394
- 2820 Statue d'ange, bois, 0^m72 (xvii^e siècle). *Idem.* 6FiD392
- 2822 Joli bas-relief d'application, bois peint et doré (xvii^e siècle). *Idem.* 6FiD551
- 2823 Petit triptyque ivoire, Vierge-Mère entourée de deux anges, 100 x 62 mm. (xiv^e siècle). *Idem.* 6FiD537
- 2827 Job sur son fumier, bas-relief bois, 0^m87 (xviii^e siècle). *Idem.* 6FiD552
- 2833 Petit chandelier, laiton (xiv^e siècle). *Idem.* 6FiD524
- 2835 Deux autres (xvii^e siècle). *Idem.* 6FiD524
- 2840 Le martyre des saints Crépin et Crépinien, quatre scènes placées deux et deux et une grande scène du Crucifiement, fond gaufré et doré, très belle peinture bois, 0^m68 sur 1^m39, école flamande (xv^e siècle). *St. Gmex, Mme de Ternas* 6FiD331
- 2843 Boîte à mouches, bacchante et satyre, ivoire de J.-J. Cafféri (xviii^e siècle). *Idem.* 6FiD537
- 2844 Belle pendule, bois peint et cuivre ciselé : « Charles Champion, Paris » ; aux armes d'Isabelle de Tramecourt, abbesse d'Etrun. *Idem.* 6FiD586
- 2845 Beau calice repoussé et ciselé, vermeil, 200 x 165 mm. ; sur la coupe, l'agonie du Christ, le couronnement d'épines, la flagellation ; au nœud, anges portant les instruments de la Passion ; sur le pied ajouré circulaire, Jésus devant Pilate, le portement de croix, le crucifix ; au revers de la patène, le Christ dans sa résurrection (xvii^e siècle). *St. Gmex, Couvent des Ursulines* 6FiD411

- 2848 Deux reliquaires-appliques, argent repoussé sur fond velours, pied ébène et écaille (Louis XVI). *Idem.* 6 Fi D 429
- 2849 Deux reliquaires-monstrances, forme ostensor, avec pied, argent (Louis XVI). *Idem.* 6 Fi D 424
- 2855 Deux belles dalmatiques, id., (id.); même provenance (abbaye de St. Barth.). Eglise de Tournehem. 6 Fi D 479
- 2860 Huit grands panneaux de la vie de Jésus-Christ, peints sur les deux faces, bois, 1^m40 × 0^m68 (xvi^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 321-326
- 2861 Beau plat étain gravé, sainte Barbe; au bas : « Jean-Joseph Le Duc, 1760 ». Tournehem, abbé Facon. 6 Fi D 515, 520
- 2863 Groupe ayant fait partie d'un Crucifiement (xv^e siècle). Wisques, abbaye. 6 Fi D 559
- 2865 Saint Nicolas et les trois enfants; statuette crossée, mitrée et nimbée, sur un socle hexagonal ajouré, custode de cristal placée horizontalement sur le devant; argent admirablement ciselé et travaillé en filigrane, 220 mm., orfèvrerie d'Arras (xv^e siècle). 6 Fi D 440, 568
- 2866 Très belle chasuble, brocart d'or et de soie à grand ramages de fleurs; croix et bande brocart d'autre dessin (Louis XV); au centre, l'Agneau pascal, grosse broderie d'argent, moderne. *Idem.* 6 Fi D 471-472
- 2867 Splendide chasuble, croix et bande velours vert, chargées d'une belle broderie d'or avec, au centre, un beau médaillon de soie et or brodés représentant la Résurrection (Louis XIII), le tout réappliqué sur velours rouge. *Idem.* 6 Fi D 473, 474
- 2882 Reliquaire-monstrance, aux armes des Créquy et des Croix-Renty, argent, 0^m57 × 0^m26, (Louis XIV); provient de l'abbaye de Sainte-Berthe de Blangy. Eglise de Blangy/Tornoise. 6 Fi D 424
- 2883 Belle chasuble, remontée en forme ancienne; croix et bande représentant le Christ en croix et de saints personnages (fin xv^e s.). Bucamps, baxon de Blondel. 6 Fi D 475, 476
- 2886 Deux petits chandeliers cuivre (xviii^e siècle). Erquiesnes, H. Brunet. 6 Fi D 523
- 2890 Grand plat d'étain gravé représentant des archers et un saint Sébastien; « conétable et confrère, prix de saint Sébastien de Frévens, vive le Roy, 1768 ». Fillières, Mlle Desmarct. 6 Fi D 514, 521

- 2892 Très belle chasuble satin blanc, brodée de rinceaux jaunes et de bouquets de fleurs ; au centre de la croix, buste du Christ tenant le monde ; le visage et la main du Christ sont peints sur le satin et non brodés. Travail espagnol (xvii^e siècle). *Eglise de Fillières* 6 Fi D 467, 468
- 2896 Très riche chasuble brocart, satin blanc broché or et soies de couleurs ; croix et orfrois damas de soie rouge broché de feuillages or, argent et soie (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 570
- 2898 Chasuble damas de soie rouge, croix et orfrois satin blanc brodés au passé de feuillages et oiseaux (Louis XVI). *Idem* 6 Fi D 469, 470
- 2902 Chape satin blanc broché de guirlandes saumon ; sur le chaperon, broché de fleurs soie et laine, saint Joseph portant l'Enfant-Jésus sur le bras droit, un lis dans la main gauche (Louis XIV). *Idem* 6 Fi D 462
- 2911 Christ en croix, bronze (xii^e siècle). *Fillières abbé Harduin* 6 Fi D 402
- 2915 Magnifique Vierge, dans l'attitude de l'Assomption, tilleul finement sculpté (Louis XIII) malheureusement polychromé récemment. *Idem* 6 Fi D 388
- 2919 Grand plat étain, saint Sébastien (1695) ; prix d'arc. *Idem* 6 Fi D 517
- 2935 Plat d'étain, aux armes de France (1756). *Fillières, M. Watisset* 6 Fi D 521
- 2938 Belle pendule et son socle, vernis Martin foud bleu à bouquet de fleurs (Louis XV). *Fleux, baxon de Fleux* 6 Fi D 579
- 2944 Cartel, bronze (Louis XVI). *Frévent, M. Belpaume* 6 Fi D 587
- 2952 Joli chemin de croix, neuf premières stations, gouaches sur papier, 0^m31 x 0^m21 (xviii^e s.). *Eglise de Frévent* 6 Fi D 359
- 2968 Belle chasuble, croix et bande brodées d'or et de soie représentant le Crucifiement et de saints personnages (xv^e siècle). *Eglise de Ligny - sr. Flochel* 6 Fi D 463-466
- 2986 Ensevelissement du Christ, groupe de 8 personnages, bas-relief bois, polychrome, 0^m50 x 0^m35 (xv^e siècle). *St. Pol, Fr. Becquart* 6 Fi D 371
- 3001 Joli petit cartel, bronze doré, porté par un cheval, bronze (Louis XV). *Idem* 6 Fi D 587
- 3004 Splendide sabre japonais, fourreau ivoire finement sculpté représentant diverses scènes de jeu ; long. 1^m31. *St. Pol, M. Cappy* 6 Fi D 537

- 3015 Crachet en fer, avec sa suspension et sa *platinette* (xviii^e siècle). *St-Pol, Edm. Edmont* 6 Fi D 524, 525
- 3023 Très beau calice, argent ciselé et doré; sur la coupe, la Visitation, l'Adoration des Mages, la Fuite en Egypte; sur le nœud, anges jouant d'instruments de musique; sur le pied, la Naissance du Christ, la Présentation au Temple, l'Annonciation, et plus bas, en couronne ajourée, les douze Apôtres; sur la patène, l'Assomption, 270 × 165 mm. (xvii^e siècle).
Eglise de St-Pol 6 Fi D 413, 536
- 3024 La Vierge terrassant le dragon, statnette bois polychrome (xvii^e siècle). *Hospice de St-Pol* 6 Fi 386, 565
- 3027 Belle médaille de Grégoire XVI, à l'occasion du percement du mont Catillo et du détournement de l'Anio, argent, 43 mm. *St-Pol, H. Harou* 6 Fi D 536
- 3029 Médaille militaire tunisienne, prise sur l'ennemi. *Idem* 6 Fi D 536
- 3030 Rare et belle monnaie d'or du roi Théodebert. *Idem* ..
- 3031 Monnaie de Jean III, roi de Portugal, or. *Idem* ..
- 3032 Monnaie de Philippe I, roi d'Espagne, or. *Idem* ..
- 3033 Monnaie de Philippe II, roi d'Espagne, or. *Idem* ..
- 3041 Saint Hubert, applique cuivre. *Idem* 6 Fi D 396
- 3070 Petit chandelier, laiton (xvi^e siècle). *Musée de St-Pol* 6 Fi D 522
- 3072 Coin d'une médaille de saint Hubert (1770). *Idem* 6 Fi D 536 ?
- 3074 Deux plombs de pèlerinage (xiv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 536
- 3106 Joli miroir à main, ivoire, admirablement sculpté, au chiffre de Diane de Poitiers, 303 × 130 mm. (Renaissance). *Vicil-Hardin, P. de Rocquigny* 6 Fi D 537
- 3107 *Baiser de paix*, ivoire, fin xv^e s. *Idem* 6 Fi D 537
- 3110 Chandelier laiton (xvi^e siècle). *Idem* 6 Fi D 524
- 3112 Très intéressant reliquaire en forme de coffret, ivoire de morse, le devant, les côtés et le dessus sculptés. Sur le dessus, Dieu de majesté dans une auréole, entouré des symboles évangélistiques; sur les flancs, séraphins à 3 paires d'ailes et deux mains; sur le devant, scène composée de 6 personnages debout, nimbés, dont l'un placé au centre, vêtu d'une chasuble, tenant un livre dans la main gauche, relève de la main droite une femme assise dans un fauteuil; le Saint-Esprit vole au-dessus de cette femme. Paraît être la scène de la conversion de Lantéchilde, sœur de saint Remi; dont une représentation

- à peu près semblable figure dans les *Chroniqueurs de l'Histoire de France* de M^{me} de Witt (p. 36); face 199 × 92 mm. ; faces latérales, 105 × 94 mm. ; dessus, 205 × 105 mm. (xii^e siècle). *Idem* 6 Fi D 544-546
- 3117 Christ, bronze (xii^e siècle). *Wail, M. Petit* 6 Fi D 397
- 3118 Grand plat étain, bord festonné, saint Sébastien ; « le 14 mars 1719 ». *Idem*. 6 Fi D 521
- 3128 Médaille de mariage, argent ; sur une face, armoiries de Beaufort et la devise : « *Vng sevl Beaufort* » ; sur l'autre, parti de Beaufort et de France, avec les mots : « *Amovrevx et fidel, 1632* », 34 mm. *Bruxelles, Cte de Beaufort* 6 Fi D 536
- 3129 Jolie chasuble, soie blanche ; croix, bande et bordure ondulées, brodées or ; ramages et fleurs brodés soie et argent ; fabrication italienne (xviii^e siècle). *Chambly, abbé Marsaux* 6 Fi D 477, 478
- 3135 Rape à tabac, curieux travail en petits clous de cuivre (xviii^e siècle). *Coulommès (Meuse), M. de la Guérivière* 6 Fi D 537
- 3136 Couronnement de Jehan Breton, 30^e abbé d'Hénin-Liétard (1456) ; groupe de six personnages, bois sculpté contemporain, 0^m34 × 0^m26 ; a fait partie de la collection Dancoisne. *Douai, M. Delcambre*. 6 Fi D 555
- 3137 Tablettes à écrire, ivoire ; 4 plaquettes créusées et unies pour recevoir la cire, 2 autres sculptées formant couvertures et représentant le Christ en croix avec saint Jean et Marie, et la Vierge-Mère entourée de 2 anges céroféraires, 62 × 32 mm ; gaine du temps, cuir noir gravé de rinceaux du monogramme *i h s* et du mot *Maria* (xiv^e siècle). *Douai, A. Favier* 6 Fi D 537
- 3138 Plaquette ajourée ivoire, le Christ en croix, la Vierge et saint Jean, 80 × 45 mm. (xiv^e s.). *Idem*. 6 Fi D 537
- 3140 Plaquette ivoire, Vierge-Mère couronnée par un ange, entourée de 2 autres anges céroféraires, 106 × 55 mm. (xiv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 537
- 3141 Haut relief d'applique, ivoire, la Vierge tenant une fleur de la main droite ; l'Enfant-Jésus, debout sur les genoux de sa mère, bénit de la main droite et tient le monde dans la gauche, 119 × 52 mm. (xiv^e siècle). *Idem* 6 Fi D 537
- 3142 Plaquette ivoire, Marie-Madeleine méditant sur la mort, en face de son cercueil, 112 × 70 mm. (xvii^e siècle). *Idem*. 6 Fi D 537

- 3188 à 3191 Quatre boîtes à mouches, oblongues, écaïlle et ivoire de diverses teintes ; à l'intérieur, sujets vernis Martin (Louis XV).
Douai, Achille Poncellet 6 Fi D 537
- 3218 Sainte Anne portant la Vierge et l'Enfant-Jésus, bois (xv^e siècle) ; provient de l'église N.-D. de Darnetal, à Montreuil. *Douai, Y. Potz* 6 Fi D 382
- 3243 Curieuse série de figurines et objets divers, bronze ; pieds, doigt de statue colossale, gladiateur, Mercure, etc... *Idem* 6 Fi D 405-409 ?
- 3245 Chandelier gothique, en spirale, fer forgé. *Idem* 6 Fi D 522
- 3305 Alexandre, comte de Bournonville, gouverneur d'Arras. Son buste, à droite ; au revers, ses armes (Van Loon, III, 120) ; argent, 43 mill. — *A vendre. Paris, J. Florange* 6 Fi D 536
- 3306 Omer Talon, illustre magistrat, né à Saint-Omer, bronze (1615), 46 millim. — *A vendre. Idem* 6 Fi D 536
- (3310) La Croix d'Oisy-le-Verger, face, revers, pied et détails, quatre planches grandeur nature coloriées. *Paris, Alfred Robaut.* 6 Fi D 362-364
- 3357 Très bel ostensor des Bernardins de Valloires, grand soleil bois très finement sculpté, ajouré et doré, entouré de chérubins volant, couronné ; pied, ornements rocaille et têtes d'anges ; 0^m86 (comm. du xviii^e siècle). *Abbaye de Valloires* 6 Fi D 415, 453
- 3358 Deux boîtes aux saintes huiles, étain (xviii^e s.). *Idem* 6 Fi D 521 ?
- 3363 Mss. Très rare traduction du « *Rex pacificus* » par Raoul de Presles. — Traité contre les juridictions ecclésiastiques, du même. Papier, 37 feuillets subsistants (10 manquent en tête et quelques-uns en queue), 220 × 152 mm. (xv^e siècle). *ARRAS, Archives départementales* 6 Fi D 503
- 3400 (5) Biblia sacra ; secunda pars, a libris Paraboliarum usque ad Interpretationes hebraïcorum nominum inclusive. Fines initiales historiées sur fond or, avec grande queue d'encadrements marginaux chargés de personnages grotesques et de scènes satiriques, au nombre de 49. Parchemin, 330 fts, 278 × 195 mm. (xiv^e siècle). *St. Omer, bibliothèque municipale* 6 Fi D 504, 505
- 3401 (56) Mss. Capitulare evangeliorum anni circuli, secundum distributionem priorum patrum. Canons non coloriés, dont le dessin est simplement indiqué au trait ; Christ bénissant (fol. 35) ; deux pages d'un admirable dessin, préparées pour de grandes miniatures non exécutées (38-39) ; encadrements coloriés médiocres aux fol. 71, 72, 96, 97, 133. Parchemin, 158 fts, 346 × 227 mm. (xi^e siècle). *Idem.* 6 Fi D 504, 505

- 3402 (60) Mss. Missale ad usum prepositi ecclesie collegiate Audomarensis. Jolies lettrines camaieu sur fond ombré, or ou couleur; petites miniatures, de très belle exécution, aux fol. 18, 24, 29, 33, 37, 52, 58, 65; grand encadrement or au fol. 44; belle miniature avec portrait du donateur, Odoard de Bersacques (1588), au fol. 2. Parchemin, 68 fts dont un en tête et 11 en queue blancs, 371 × 262 mm. (xv^e siècle; quelques feuillets du xvi^e siècle). *576 mss, Bibliothèque municipale* 6 Fi D 502
- 3403 (94) Mss. Liber Hugonis de Follieto, prioris S. Laurentii, de medicina animæ. — Ejusdem liber qui dicitur Columba argentea. — Ejusdem de Rota religionis. — Ejusdem de Pastoribus et ovibus. — Epistola Aelredi, abbatis Rievallis, ad G. Londoniensem episcopum, et sermons (31) ejusdem de onëribus Isaïæ prophete. Belles initiales de couleur; grandes pages en miniature aux fol. 13, 37, 42, 48; très nombreux et très intéressants dessins d'oiseaux dans les feuillets 13-36. Parchemin, 137 fts, 345 × 236 mm. (xiii^e s.). Provient de l'abbaye de Clairmarais. *Idem* 6 Fi D 502, 504, 505
- 3404 (183) Mss. Speculum humanæ salvationis. Deux miniatures représentent à chaque page les épisodes de la Bible dont elles contiennent le récit. Papier, 48 fts, 375 × 275 mm. (xv^e s.). 6 Fi D 503
- 3405 (252) Mss. Missale, cum notis. Volume très important pour l'histoire de la musique, vu son antiquité. Parchemin, 209 fts, 218 × 175 mm. (x^e siècle). Provient de Saint-Bertin. *Idem* 6 Fi D 502, 504
- 3406 (270) Psalterium. Précédé de 6 feuillets de calendrier rehaussés d'un encadrement et d'un sujet se rapportant à la saison, ce psautier porte à toutes ses pages des initiales à queue bizarre servant d'encadrement; initiales historiées or et couleurs aux folios 20, 33, 46, 47, 58, 72, 77, 90, 104; au fol. H, initiale historiée aux armes et mention du don de ce livre aux Chartreux de Sainte-Aldegonde de Saint-Omer par Guilbert de Sainte-Aldegonde, leur fondateur. Parchemin, 148 fts précédés de 7 autres; 263 × 183 mm. Provient des Chartreux de Saint-Omer. *Idem* 6 Fi D 502
- 3407 (342 bis) Mss. Evangelium secundum Mattheum per anni circulum. — Passio sancti Dyonisii Areopagitæ. Pages peintes en pourpre avec grande initiale nattée et titres à l'encre d'or; encadrement de palmettes de couleur et argent aux fol. 1, 2; intéressante scène du martyre de saint Denis et très curieuse initiale aux fol. 63, 64. Parchemin, 104 fts, 205 × 205 mm. (ix^e siècle). Provient de Saint-Bertin. *Idem* 6 Fi D 502, 504

- 3408 (350) Mss. Translatio sancti patris Benedicti in cenobio Floriacensi. — Sermo Odonis abbatis Floriacensis. — Cassiodori liber de anima. Titres en capitale ou en rustique ; initiales nattées. Parchemin, 114 fts, 221 × 141 mm. (x^e siècle). Provient de Saint-Bertin. *Idem* 6 Fi D502,504
- 3409 (420) Mss. Diurnale Cisterciense. Tout petit volume de poche fort épais et très compact de texte, 23 lig. à la page de 80 × 60 mm. Parchemin, 229 fts. Rel. gaufrée du temps (xiii^e siècle). *Idem* 6 Fi D502
- 3410 (430) Mss. Officium parvum sancti Brunonis Cartusianorum patriarchæ. Petit volume de poche à fermoirs, papier, 434 pages, 62 × 96 mm. (xvii^e siècle). *Idem* 6 Fi D503
- 3411 (698) Mss. Vita sancti Audomari. Cette partie principale du manuscrit (x^e siècle), est suivie du chant noté (m. d.) des évangiles de saint Luc et de saint Mathieu donnant la généalogie du Christ. On y a ajouté aussi (vers 1111), une lettre de Jean, évêque de Tusculum, à son confrère Richard, évêque d'Albano, relativement aux violences exercées contre le pape Pascal II par le roi d'Allemagne Henri V à propos des investitures et de son propre couronnement, puis, au xiii^e siècle une vie de saint Aubert, puis, au xiv^e siècle, une vie de saint Erkembode. Belles miniatures dans un style très archaïque, dans la manière carolingienne, aux fol. 6, 7, 9, 10, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 31, 34, très importantes pour l'histoire du costume civil et ecclésiastique ; elles sont seulement préparées au trait aux fol. 34-40, puis manquent complètement. Parchemin, 67 fts, 318 × 213 mm. Provient de la cathédrale. *Idem* 6 Fi D502,504
- 3412 (755) Mss. Catalogus abbatum Bertiniensium. Ce précieux recueil commence à saint Bertin et s'arrête à Gérard d'Haméricourt ; chaque feuillet, recto et verso, comporte un portrait d'abbé ou une scène tirée de sa vie, le tout traité en camaïeu sauf les trois dernières représentations qui sont polychrômes. Parchemin, 38 fts, le 1^{er} et les 3 derniers blancs ; 263 × 151 mm. (xv^e siècle). *Idem* 6 Fi D502
- 3413 (764) Mss. Officium sancti Wandregisili, cum notis. — Genealogiæ domini Arnulfi episcopi, unde Francorum reges orti sunt. — Vita sancti Wandregisili et liber miraculorum ejus. — Vita sancti Ansberti ; hymnus ejusdem cum notis. — Historia adventus Normannorum in Sithiu. — Vita sancti Winnoci. Curieux dessins et miniatures à personnages, d'exécution bien primitive, aux fol. 7, 8, 9, 10, représentant des scènes de la vie de saint Wambille et de l'invasion des Normands. x^e s. Provient de Saint-Bertin. 6 Fi D505

Objets non identifiés*

- . Tête d'évêque. Bas-relief. 6 Fi D 367
- . Adoration des mages. Haut-relief. xv^e siècle. 6 Fi D 377
- . Christ en croix. Statuette. xii^e siècle. 6 Fi D 399
- . Christ en croix. Deux statuettes. xii^e siècle. 6 Fi D 400
- . Baiser de paix et ciboire. 6 Fi D 417
- . Encensoirs 6 Fi D 478-422
- . Bénitiers muraux, pendules, applique 6 Fi D 530

* Cette liste ne comprend pas les photographies regroupant plusieurs objets dont certains n'ont pu être identifiés

CARTES ET PLANS IMPRIMÉS

SOMMAIRE

Europe - Asie	p. 2
EUROPE	p. 2
Bénéfux	p. 3
Pays-Bas catholiques	p. 3-4
Pays-Bas catholiques - Picardie	p. 4
France	p. 4, 5.
Provinces:	
Artois	p. 6-8
Artois - Flandre	p. 8, 9
Artois - Flandre - Hainaut	p. 9
Artois - Picardie	p. 10, 11
Artois - Picardie - Flandre	p. 11
Artois - Picardie - Flandre - Hainaut - Cambraïsis	p. 12
Artois - Picardie - Flandre ... (provinces septentrionales de la France)	p. 12.
Bouloonnais - Picardie (gouvernements d'Ardes, Calais et Montreuil)	p. 13, 14
Picardie (Calaisis) - Flandre maritime	p. 14
Flandre	p. 15
Hainaut - Cambraïsis	p. 15, 16
Brabant	p. 16
Luxembourg	p. 16.
Diocèses	p. 17
DÉPARTEMENTS:	
Pas-de-Calais	p. 18-21
Nord	p. 21, 22
Nord - Pas-de-Calais	p. 22.
ARRONDISSEMENTS ET CANTONS	p. 22, 23
DIVERS (Pas-de-Calais)	p. 23.
VILLES ET VILLAGES (plans, vues perspectives et panoramiques)	p. 24-34

Liste des abréviations utilisées

ech.	échelle	sc.	sculpsit (désigne le graveur)
env.	environ	scr.	scripsit (désigne le graveur des lettres)
exc.	excudit (désigne l'éditeur)	s.p.n.d.	sans lieu ni date.
imp.	imprimé (" l'imprimeur)		
inv.	invenit (désigne l'auteur)		
del.	delineavit (" le dessinateur)		

EUROPE - ASIE

Carte du théâtre de la guerre [guerre balkanique]. Europe et
Asie. Offerte par le journal La République Française à ses abonnés.
Ech. 1/3600000 env. Fin du XIX^e s.

Imprimé ; Monrocoq imp., Andriveau-Gouyon exc. ; 90,5 x 67

6Fi B 20

EUROPE

ATLAS

L'Europe selon les auth[eurs] les plus modernes. (atlas incomplet)

Gravures ; D. de La Feuille exc. ; fin du XVII^e, début du XVIII^e s. 6Fi D 639 - 651

- Europe ; 19,5 x 14,5 6Fi D 639
- Pays-Bas catholiques ; 22,3 x 15 6Fi D 640
- Diocèse de Liège ; 23,1 x 16,1 6Fi D 641
- Comté de Flandre ; 25,4 x 18 6Fi D 642
- Duché de Brabant ; 25,9 x 17,9 6Fi D 643
- Duché de Lorraine ; 25,9 x 17,9 6Fi D 644
- Languedoc ; 23,8 x 17,5 6Fi D 645
- Dauphiné ; 25,2 x 17,6 6Fi D 646
- Royaume de Suède ; 25,9 x 17,7 6Fi D 647
- Livonie ; 21,8 x 15,5 6Fi D 648
- Royaume de Pologne ; 20,7 x 14,4 6Fi D 649
- Italie ; 19,9 x 14,7 6Fi D 650
- Piémont ; 25,8 x 17,6 6Fi D 651

CARTE PARTIELLE

[Carte couvrant un territoire compris entre Paris, Darmstadt, Utrecht
et Autun]. S. l. n. d. [inv.] Ech. 1/850000 env.

Gravure en couleur ; limites manuscrites des départements belges pendant l'occupation
française ; 69 x 66.

6Fi B 22

CARTES FERROVIAIRES

Chemin de fer du Nord. Services rapides de Londres, de Paris-
-Nord et de la Région du Nord de la France vers la Belgique,
la Hollande, l'Autriche, l'Allemagne, la Russie, [...]. XIX^e s. ? Ech. 1/2130000 env.
Lithographie ; 70,6 x 46,6. 6Fi B 21

Compagnie du Nord et Compagnie du Nord-Ouest [Réseau
de chemin de fer du Nord de la France, de la Belgique
et du sud de l'Angleterre]. XIX^e s. Ech. 1/700000 env.
Imprimé ; 50,8 x 45,8 6Fi C 308

BENELUX

Petit atlas du Plat-Pays dédié à S. E. MR le Chevalier de Macar, gouverneur civil de la province de Hainaut, par le Chev[alier] J. B. de Bouge, ing[énieur] géog[raphe].
1829. Incomplet. Ech. 1/190000 env.

Gravures coloriées ; A. Maheu, F. Deleu et Ramboz sc., Alex. Houqué, Slaes et Eugène Delarue scr. ; 30x22 (dim. moyennes) 6 Fi C 272-301

- . Carte physique muette du royaume des Pays-Bas 6 Fi C 272
- . Province du Hainaut, en 7 feuilles 6 Fi C 273-279
- . Province de Flandre occidentale, en 8 feuilles 6 Fi C 280-287
- . Province de Flandre orientale, en 6 feuilles (la feuille du district d'Audenarde manque) 6 Fi C 288-292
- . Province d'Anvers, en 3 feuilles (la feuille du district de Turnhout manque) 6 Fi C 293, 294
- . Province du Brabant, en 4 feuilles 6 Fi C 295-298
- . Province de Groningue. 6 Fi C 299-301

PAYS - BAS CATHOLIQUES

CARTE GÉNÉRALE

Carte générale des dix sept provinces des Pays Bas. Nouvellement dressée et augmentée de toute la Picardie, pais Boulonnois, partie de la Champagne et autres frontières adjacentes et tous les noms flamands mis en français. Par H. Tavernier [...] 1640. Ech. 1/1000000 environ.

Gravure coloriée ; M. Tavernier et A. de la Plaetsen sc. ; 41,3x 53. 6 Fi C 304

CARTES PARTIELLES : PAYS-BAS méridionaux

Pays Bas catholiques connues sous le nom de Flandre. Par N. de Fer [...] 1701. Ech. 1/1110000 env.
Gravure ; H. Van Loon sc. ; 32,5x 21,5

6 Fi C 303

Carte particulière des duchés de Brabant et de Limbourg, des comtes de Flandre et d'Artois, de Hainaut et de Namur, du marquisat du Saint-Empire, de la seigneurie de Malines et de l'évêché de Liège. Dressée sur les mémoires de Michel Florentins Langram, Vischer et autres, par N. de Fer [...] 1706. Ech. 1/200000 env.
Gravure coloriée ; P. Starckmann sc., N. de Fer exc. ; 131x 55,5

6 Fi B 23

Pays-Bas catholiques où sont distinguées les limites de la France qui comprennent le comté d'Artois, partie des comtés de Flandre et de Hainaut et du duché de Luxembourg. Par le sr Robert [...] , 1751. Ech. 1/630000 env.
Gravure coloriée ; 55,8x 48,4

6 Fi C 306

Provinces des Pays Bas, divisées suivant les traités d'Utrecht, de Rastatt et d'Anvers, faits en 1713, 1714 et 1716 et où les nouvelles barrières sont marquées. Par N. de Fer [...] 1737. Ech. 1/600000 env.

Gravure coloriée ; Bénard exc., P. Starckmann sc. ; 61,2x 45,9 6 Fi C 305

PAYS-BAS catholiques (suite)

. CARTES MILITAIRES : Guerre de la Ligue d'Augembourg.

Théâtre de la guerre dans les Pays-Bas [...] dans lequel on a marqué les campements des armées françaises commandées par M^r le Maréchal de Luxembourg [...] pendant les campagnes depuis 1690 jusqu'en 1694 pour faciliter la suite des opérations de la guerre actuelle. An 1792 [...]. Ech. 1/460 000.
Gravure ; C. F. DePamarche exc. ; 69,8 x 42,8.

6Fi B24

Cartes des camps [...]. Corrigée et augmentée par le Chevalier de Beauvain. Fin du XVIII^e s. Ech. 1/61500. env.
Gravures ;

6Fi C375-382

- Camps d'Ansoeuille et d'Haxlebeck, les 9 et 12 septembre 1690 6Fi C376
- Camps de Gemblours et de Jaudrain, les 15 et 18 juin 1694 6Fi C377
- Camps de Cluse et de l'abbaye d'Heylsem, les 15 juin et 18 juillet 1693 6Fi C378
- Camps de Gevries le 21 mai et de Feluy le 3 juin 1693 6Fi C379
- Camps d'Hauterive et de St Elvive, les 24 et 27 septembre 1691 6Fi C380
- Camps de Jaudrain et de St. Tron, les 18 et 20 juin 1694 6Fi C381
- Camps d'Hauterive et d'Haxlebeck, les 20 et 21 de mai 1690 6Fi C382

PAYS-BAS CATHOLIQUES ET PICARDIE

Picardie et les Pays Bas catholiques etc..., par N. Sanson d'Abbeville [...] 1667. Ech. 1/860 000. env.
Gravure coloriée; R. Cordier sc.; 52,3 x 37.

6Fi C400

Voir aussi : p. 3 : 6Fi C304

FRANCE

Carte économique

Carte générale de la production, de la consommation et de la circulation des combustibles minéraux en France pendant l'année 1858. Dressée [...] d'après les documents statistiques recueillis et coordonnés par la direction des Mines. 1860.
Ech. 1/1870000 env.

Lithographie en couleurs; Imprimerie Nationale ; 76,2 x 55,2. 6Fi B25

5
FRANCE (suite)

CARTE DES GABELLES

Carte des gabelles. S. l. n. d. XVIII^e s. Ech. 1/3 300 000.
Gravure coloriée; 27,5 x 36,3.

6 Fi C 311

CARTES FERROVIAIRES

Tableau général de la planimétrie de la route en fer
de Paris à Lille par Amiens et Arras. Desservant l'Angleterre
et la Belgique. XIX^e s. Ech. 1/680 000 env.
Lithographie; Delaporte sc.; 31 x 40.

6 Fi C 309

Chemin de fer du Nord. Carte du réseau, 1870. Ech. 1/800 000.
Imprimé, réseau colorié; L. Danel imp.; 42,8 x 33.

6 Fi C 310

CARTES FLUVIALES

Carte figurative de la jonction des navigations de la Flandres
avec celles de la France par le canal souterrain de
Picardie. XVIII^e s. Ech. 1/340 000 env.
Gravure; 15,4 x 22,7

6 Fi D 683

Carte générale de la navigation des provinces de Flandres,
Picardie et Soissonnois, où l'on voit les canaux exécutés
et ceux auxquels on travaille par ordre du Roy pour
joindre la rivière, d'Oise, d'une part à l'Escaut jusqu'à
Cambrai et de l'autre à la Somme jusqu'à St Vallery
[...]. XVIII^e s. Ech. 1/700 000 env.
Gravure coloriée; Chalmandrier sc.; Nodot sc.; 33 x 33

6 Fi C 359

CARTES ROUTIÈRES

L'Indicateur fidèle du voyageur François. X^e feuille. Routi
des provinces de Normandie, Boulonois, partie de la Flandre
et Picardie; et route de Paris à Londres, savoir par Dieppe
et Calais [...]. Par M. Michel [...] 1770. Ech. 1/1200 000 env.
Gravure coloriée; Deinos exc.; 31 x 46,5.

6 Fi C 302

Route de Paris à Arras. S. l. n. d. [XVIII^e s.] Ech. 1/160 000 env.
Gravure; 8,7 x 14,6

6 Fi D 654

CARTE MILITAIRE

Atlas St-Cyr. Principales places des frontières du nord et du
nord-est [position Dunkerque - Watten - Calais - Lille; Valenciennes,
Condé, Montagne; Mauberge; Verdun; Toul; Reims; Epinal;
Givet; Montmédy; Longwy; Commercy; Laon; position
Laon - La Fère - Soissons]. Fin du XIX^e s. Ech. variés.
Gravure en couleur; 40,3 x 51,9.

6 Fi C 307

6
PROVINCES

ARTOIS

CARTES GÉNÉRALES

Artesia comit[atus]. Per Gerardum Mercatorem. Cum privilegio. 2^e moitié du XVII^e s. (édition de 1630?). Ech. 1/350 000 env.
Gravure coloriée ; 45 x 34,7 6 Fi C 322, 323

Atrebatum regionis vera descriptio. Fin du XVI^e s. Ech. 1/500 000 env.
Gravure ; 31,7 x 23,6 6 Fi C 325

Artois. Atrebatum regionis vera descriptio. Johanne Swithonio Montensi auctore. Illustri ac amplissimo viro domino Christophoro ab Assonleville, equiti auro domo ab Altevilla R. M^{ts} conditio primario, ab Ortelius in hanc formam comprehendebat et dedicabat [...]. 1603? Ech. 1/300 000 env.
Gravure ; 49,2 x 38,1 6 Fi C 321.

Artesia cuius incolae Atrebatos olim dicti, gens belliosa, huius metropolis Atrebatum [...] Debut du XVII^e s. Ech. 1/220 000 env.
Gravure ; Jean Busschemacher exc. ; 30 x 20,9 6 Fi C 324

Artesia descriptio. I. Swithonio Montensi auctore. 1630?
Ech. 1/650 000 env. 6 Fi D 670
Gravure ; 25,1 x 19,1.

Artois. Atrebatum regionis vera descriptio. Johannes A Doetechum iunior fecit. 1625? Ech. 1/500 000 env.
Gravure coloriée ; 31,2 x 23,2. 6 Fi C 326, 327

Artesia comitatus. Artois. Amsterdam: apud Guiljelmus Blaeuw. 1635 (fac simile). Ech. 1/240 000 env.
Imprimé ; 64 x 49. 6 Fi C 338

Artesia. S. P. n. d. [1^{er} moitié du XVII^e s.] Ech. 1/1500 000 env.
Gravure ; 13,3 x 9,4. 6 Fi D 669

L'Artois François. Par P. Du Val, [...], 1660.
Ech. 1/750 000 env. 6 Fi D 663
Gravure ; 12,3 x 10

Comté d'Artois. Par P. Du Val, [...] 1667? Ech. 1/950 000 env.
Gravure ; 13,2 x 10,9. 6 Fi D 661

Carte générale d'Artois [par S. de Beaulieu, vers 1668]. Ech. 1/1250 000 env.
Gravure ; 15,1 x 10,6 6 Fi D 665

Le comté d'Artois suivant qu'il est présentement divisé en François et espagnol [...] Par le Sr Sanson [...] 1674.
Ech. 1/250 000 env. 6 Fi C 336
Gravure coloriée ; A. H. Jaillot exc. ; 42,4 x 56,3

Artois (suite)

- Le comté d'Artois, dressé sur les mémoires les plus nouveaux, par le d'uyt Samsou [...]. 1693. Ech. 1/200 000 env.
Gravure coloriée; A. H. Jaillot exc.; 85x55,7 6 Fi D 664
- Artesia comitatus. S. P. N. d. [XVII^e s.]. Ech. 1/950 000 env.
Gravure coloriée; 17,6x12,1. 6 Fi D 664
- Comté d'Artois. S. P. N. d. [XVII^e s.]. Ech. 1/920 000 env.
Gravure; 15,2x10,5 6 Fi D 660
- Artesia. S. P. N. d. [XVII^e s.]. Ech. 1/900 000 env.
Gravure; 17,9x14,2. 6 Fi D 659
- Artesia. S. P. N. d. [XVII^e s.]. Ech. 1/900 000 env.
Gravure; 17,7x13,4. 6 Fi D 662
- Le comté d'Artois. S. P. N. d. [XVII^e s.]. 1/520 000 env.
Gravure; 25,1x20,3. 6 Fi C 329
- Artesia cum finitimis locis velut sedes ac theatrum belli curiosis spectatoribus ob oculos positum et ad normam Guilielmi de l'Isle representatum [...]. Début du XVIII^e s. 1/270 000 env.
Gravure coloriée; Conrad Lotter exc.; 57,6x48,6 6 Fi C 328
- Le comté d'Artois avecq le com[te] de S[aint]-Paul. La Feuille exaudit. Début du XVIII^e s. Ech. 1/650 000 env.
Gravure coloriée; 22x15,6. 6 Fi D 666
6 Fi D 667
- Carte d'Artois suivant les nouvelles observations de Mess[ieurs] de l'Académie Royale des sciences [...]. Début du XVIII^e s. Ech. 1/530 000 env.
Gravure; P. Van der Aa exc.; 29,7x22,4 6 Fi C 334

CARTES PARTIELLES.

- Carte des environs de Béthune, Douay, Arras, Bapaumes, Douxlens, Hédin, Lecluse, St-Pol et autres. Dressé sur les mémoires d'Eugène Henry Fricx. 1^{ère} moitié du XVIII^e s. Ech. 1/110 000 env.
Gravure coloriée; 63,5x49,5 6 Fi B 27
- Les environs d'Arras, de Lens, de La Bassée, de Béthune, de Lille, de St-Pol. [...] 1743.
Ech. 1/140 000 env.
Gravure; J. F. Bénard exc.; 40,3x29,3 6 Fi C 339
- Ditiuncula in confiniis Flandriae Gallicanae sita vulgo le Pays de Lalleüe [...]. V. Du Ploich auctore. Début du XVIII^e s. Ech. 1/75 000 env.
Gravure; V. Du Ploich sc.; 24x18 6 Fi D 672

Artois (suite)

CARTES ADMINISTRATIVES.

Carte du gouvernement de St Paul [par S. de Beau lieu, vers 1668] Ech. 1/150 000 env.
Gravure ; 15,2 x 10,5

6 Fi D 671

Nouvel atlas choréographique de la Picardie et de l'Artois, par Desnos, 1765. Atlas incomplet
Gravures coloriées ; 33 x 20 (dim. moyennes)

6 Fi C 340 - 346

- Carte générale de la gouvernance d'Artois ou comté d'Artois, de la Basse Picardie, ou sénéchaussée de Boulonois, et Pais Reconquis. Ech. 1/156 000. 6 Fi C 340
- Artois. Gouvernance d'Artois. Baillages de Lillez et Bethune. Ech. 1/130 000 env 6 Fi C 341
- Artois. Gouvernance d'Artois. Baillage de Lens. Ech. 1/150 000 env 6 Fi C 342
- Artois. Gouvernance propre d'Artois. Ech. 1/110 000 env 6 Fi C 343, 344
- Artois. Gouvernance d'Artois. Baillage de Bapaume. Ech. 1/130 000 env 6 Fi C 345
- Artois. Gouvernance d'Artois. Baillages d'Heudin et de S. Pol comté. Ech. 1/110 000 env 6 Fi C 346

Gouvernement d'Artois. P. F. Tardieu sc., Dubuisson sc.
Fin du XVIII^e s. Ech. 1/350 000 env
Gravure coloriée ; 43 x 33,6

6 Fi C 331

Conseil provincial d'Artois, ressort : voir 6 Fi C 330, 337, 352, p. 11

CARTE MILITAIRE

Plan du champ de bataille pour l'armée des Hauts-Alpins entre Vitry et Nonhigny le 28 mai 1710. XVIII^e s.
Ech. 1/80 000 env.
Gravure ; 25,4 x 19

6 Fi C 425

ARTOIS - FLANDRE

CARTES GÉNÉRALES

Comitatus Artesiae et Flandriae meridionalis et regionum circumjacentium nova descriptio ex tabulis G. de l'Isle, E. H. Friex, etc... , excerpta par R. et J. Offens, Amstelodami. Nouvelle description du comté d'Artois, de Flandre méridionale ... 1^{er} tiers du XVIII^e s. Ech. 1/250 000 env.
Gravure coloriée ; 60,2 x 50,2

6 Fi C 364

Artois - Flandre (suite).

Nieuwe kaart van het graafschap Vlaanderen
Artois en henegouwen. Te Amsterdam by Isaac
Tuijon. 1^{ere} moitié du XVIII^e s. Ech. 1/650 000 env.
Gravure coloriée; 32,8 x 27,5

6 FiC 363

CARTES PARTIELLES.

Les environs de St. Omer, d'Avic, de Cassel. A Paris,
chez N. de Fox [...], 1709. Ech. 1/120 000 env.
Gravure; 35,5 x 33,7.

6 FiC 368

Carte particulière des environs de Lille, Tournay, Valenciennes,
Bouchain, Douay, Arras, Béthune. A. Bruxelles, chez
Eugène Henry Frick [...]. Ech. 1/110 000 env.
Gravure; 54 x 42 (dim. moyennes)

- . édition de 1706 (?)
- . édition de 1711
- . édition de 1745

6 FiC 366

6 FiC 367

6 FiC 365

Carte particulière des environs de Lille, Tournay,
Valenciennes, Bouchain, Douay, Arras, Béthune.
S. P. n. d. [XVIII^e s.]. Ech. 1/250 000 env.
Gravure coloriée; 25,5 x 19,8.

6 FiD 686

CARTE HISTORIQUE

Carte des comtes de Flandre et d'Artois pour servir à
l'histoire des ducs de Bourgogne en 1400. Dressée par
A. H. Perrot. Gravé par Pierre Tardieu. 1826. Ech. 1/1100 000 env.
Gravure coloriée; 20 x 17,3

6 FiD 684, 685

ARTOIS - FLANDRE - HAINAUT

Carte des comtes de Flandres, Artois et Hainault
[par Tassin?]. XVII^e s. Ech. 1/470 500 env.
Gravure; 52,2 x 37,2.

6 FiC 371

Pays-Bas François comprenant les gouvernements de
Flandre et d'Artois, ainsi que les intendants de Flandre
et de Hainaut. Avec toutes les routes et les distances sur les
principales en lieux d'usage dans ces provinces. Par M. BRION [...]
1765. Ech. 1/680 000.
Gravure coloriée; Debnos exc.; 33,3 x 23,2.

6 FiC 370

La Flandre, le Hainaut A Paris, chez Grépy, 1767. Ech. 1/660 000 env.
Gravure coloriée; 27,9 x 20,1.

6 FiC 369

ARTOIS - PICARDIE

CARTES GÉNÉRALES

Gouvernement général de la Picardie, Artois, Boulonois et Pays Reconquis, etc... Par le sr Sanson [...] 1651. Ech. 1/530000
Gravure coloriée; I. Sommer sc., P. Mariette exc.; 52,5 x 38,9. 6FiC348

Carte générale de Picardie et d'Artois [par Tassin?, 1658?]. Ech. 1/430000 env.
Gravure; 51,3 x 36,7 6FiC349,350

Le gouvernement général de Picardie où sont le Pays Reconquis, le Boulonois, le Ponthieu, l'Amiénois, le Santerre, le Vermandois et le Thiérache [...] 1681.
Ech. 1/317000.
Gravure; H. Jaillot exc.; 79,8 x 55,7. 6FiB28

L'Artois, le Boulonois et Picardie dressé sur les mémoires les plus nouveaux par Grépy, géographe, 1738. Ech. 1/240000.
Gravure coloriée; Grépy exc.; 70,5 x 51,2. 6FiB29

Gouvernement général de Picardie et Artois, qui comprend le comté d'Artois, le Ponthieu, l'Amiénois, le Santerre, le Vermandois et le Thiérache. Gouvernements généraux de Boulonois et de la Flandre française. Par le sr Robert [...] 1753. Ech. 1/370000.
Gravure coloriée; 62 x 48,3. 6FiC347

Gouvernements de Picardie, de Boulonois et d'Artois avec la généralité d'Amiens et celle de Soissons dans le gouvernement de l'Isle de France. Avec toutes les routes, chemins de communication et les distances en lieues d'usage dans chaque pays, mesurées sur les lieux en 1755 et 1756. Ech. 1/1000000
Gravures coloriées; Desnos exc., P. Starckmann sc.;
• édition de 1765, 35,2 x 24,6. 6FiC361.
• édition de 1768, 55,5 x 37,4. 6FiC360

Carte des provinces de Picardie et d'Artois. Gouvernement militaire de Picardie, divisé en ses différents pays. Par le des gouvernements militaires de l'Isle de France et des Pays Bas français. Dressé [...] par J. B. Nolpin [...] 1785. Ech. 1/510000.
Gravure coloriée; Basset exc.; 65,2 x 46,3 6FiC351.

Artois, Picardie. S. p. n. d. [XVIII^e s?]. Ech. 1/400000 env.
Gravure coloriée; 28,2 x 21 6FiC356

CARTES PARTIELLES

Descriptio Boloriae, Ponthieu, comit. S. Pauli [par Blaeu?; Hondius exc.? 1^{ère} moitié du XVIII^e s.]. Ech. 1/245000 env.
Gravure coloriée; 52 x 38,2. 6FiC395

ARTOIS - PICARDIE (suite)

- Carte des comtés d'Artois et Boulonois. Par Du Val
[...] 1646. Ech. 1/300 000 env.
Gravure coloriée ; A. Peyrounin sc., P. Maxette exc. ; 49,7 x 37,7 6FiC362
- Carte particulière des environs d'Arthois, du Boulonois et
d'une partie de la Picardie [...] 1708. Ech. 1/100 000 env.
Gravure ; E. H. Fricx exc. ; Haerewyn sc. ; 55,7 x 43,2. 6FiC353
- Carte particulière des environs d'Arthois, du Boulonois
et d'une partie de la Picardie. S. P. n. d. [XVIII^es.]. Ech.
1/350 000 env.
Gravure coloriée ; 25,1 x 19,9. 6FiD668
- Carte d'Artois et des environs ou l'on voit le ressort
du Conseil provincial d'Artois. Par Guillaume de l'Isle
[...] 1711. Ech. 1/200 000 env.
Gravure coloriée ; G. Delisle exc. ; 62,5 x 48,5 6FiC337
- Idem. Edition de 1745 ; Derosier sc., R. Buache exc. 6FiC352
- Idem. Edition de ? ; P. Mortier (Amsterdam) exc. 6FiC330
- Carte contenant le pais entre Boulogne, Artois, Amiens
et Dieppe. S. P. n. d. [XVIII^es.]. Ech. 1/190 000 env.
Gravure coloriée ; 62 x 49,7 6FiC354
- Carte d'Artois et de la Basse Picardie. Par L.
Denis, 1765 [...] Ech. 1/550 000 env.
Gravure coloriée ; Berthault sc. ; 36,7 x 28,2. 6FiC333.
- Voir aussi p 8 6FiC340

ARTOIS - PICARDIE - FLANDRE

CARTES GÉNÉRALES.

- Gouvernements généraux de Picardie et Artois, du
Boulonois, de Flandre et de Dunkerque. Par le
sr Robert [...] 1748. Ech. 1/600 000
Gravure ; 17,1 x 16,3 6FiD656
- Carte des gouvernements de Flandre française,
d'Artois, de Picardie et du Boulonois. Assujettie
au ciel et projetée par MR Bonne [...] 1774.
Ech. 1/920 000 env.
Gravure coloriée ; Arrivet sc., Latré exc. ; 41,5 x 29,6 6FiC357
- [Carte d'Artois, de Picardie et de Flandre ; fragment de carte].
S. P. n. d. [XVIII^es?]. Ech. 1/738 000.
Gravure coloriée ; 27,5 x 25,6 6FiC355
- CARTE ROUTIÈRE
[Artois - Picardie - Flandres : cartes des routes et relais de poste].
S. P. n. d. [XVIII^es.]. Ech. 1/620 000 env.
Gravure coloriée ; 20 x 17,6. 6FiD673

ARTOIS - PICARDIE - FLANDRE - HAINAUT - CAMBRÉSIS

CARTES GÉNÉRALES

Carte des comtes d'Artois, St Paul en Tornois, Boulonnais et pays Reconquis, Cambresis, partie des provinces de Picardie, Flandre et Hainaut, copiée sur celle que le SR de Periers - Loisel a dédiée à Monsieur de Chailion mareschal de France le 9 jour d'avril 1638. XVII^es.

Ech. 1/350 000 env.

Gravure coloriée; Jean Boisseau exc.; 50,7 x 39,8. 6 Fi C 358

Carte du pays situé entre Péronne, Guise, Tord, Lille et Béthune. XVIII^es. Ech. 1/250 000 env.

Gravure coloriée; Le Rouge exc.; 62,7 x 50,6. 6 Fi B 30

[Neuf cartes fragmentaires provenant d'un atlas XVIII^es. Ech. 1/220 000 env.
Gravures coloriées; 23 x 16 (dim. moyennes) 6 Fi D 674-682

- Ponthieu 6 Fi D 674
- Gouvernement d'Arras 6 Fi D 675
- Cambrais 6 Fi D 676
- Boulonnais 6 Fi D 677
- Bailliages de Lens et d'Aire, avouerie de Béthune 6 Fi D 678
- Environs de Valenciennes 6 Fi D 679
- Environs de Lille, Tournai et Douai 6 Fi D 680
- Environs de Calais, St. Omer et Gravelines 6 Fi D 681
- Flandre maritime 6 Fi D 682.

CARTE ADMINISTRATIVE

La Généralité d'Amiens divisée en six élections: Abbeville, Doullens, Amiens, Péronne, Mondicour et St-Quentin, avec la Flandre, l'Haynaut, l'Artois et le Cambresis. S. l. n. d.

[XVIII^es.]. Ech. 1/1800 000 env.

Gravure coloriée; 12,1 x 10,1. 6 Fi D 655

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE ... (provinces septentrionales de la France).

Flandre française, Picardie et Artois, Isle de France, Orléanois, Champagne, Lorraine et Alsace. Par le S. Robert de Vaugondy [...] 1762 [...]. Ech. 1/1800 000 env.

Gravure coloriée; E. Dussay sc., R. de Vaugondy exc.; 30,5 x 24,3. 6 Fi C 313

Carte de la Flandre française, de la Picardie avec l'Artois, de l'Isle de France et de la Normandie. 1763. Ech. 1/1600 000 env.

Gravure coloriée; Vallet sc.; 37,5 x 24,7. 6 Fi C 312

Carte nouvelle: voir p. 10; 6 Fi C 360, 361

BOULONNAIS - PICARDIE (Gouvernements
d'Arras, de Calais et de Montreuil).

CARTES GENERALES

- Caletensium et Bononiensium ditionis accurata delineatio.
Descripta et edita a Nicolao Nicolai Delphinato,
Parisius 1558. Ech. 1/180000 env.
Gravure; 23,5 x 33,3. 6FiC392
- Bolonia x Guines comitatus per Gerardum Mercatorem
[...]. 1607? Ech. 1/250000 env.
Gravure coloriée; 25,4 x 32,5. 6FiC391.
- BOLONIA et Guines comitatus. Amstelodami Juchcus
Hondius excudit. Debut XVII^es. Ech. 1/150000 env.
Gravure; 50,3 x 37,8. 6FiC387
- Bolonia x Guinis comitatus. Johanne Le Clerc
excudit, H. Picart sculpsit. 1626? Ech. 1/150000 env.
Gravure coloriée; 48,5 x 36,5. 6FiC388.
- Comitatum Boloniae et Guines descriptio. Gulielmus
Blaeu excudit. Amstelodami. Deux éditions XVII^es. Ech. 1/150000 env.
Gravures coloriées; 49,9 x 37,9. 6FiC389,390
- Carte du Boulonois et pays Reconquis. A Paris,
chez Nicolas Langlois[...]. Milieu du XVII^es. Ech. 1/150000 env.
Gravure coloriée; 48,9 x 36,6. 6FiC393
- Bolonia et Guines com. Le comté de Boulogne. S.l.n.d.
[XVII^es]. Ech. 1/400000 env.
Gravure; 18,2 x 15,3. 6FiD693
- Les environs de Boulogne, d'Étaples, de Montreuil, de Montalin,
de Rue et d'Hédin. A Paris, chez N. de Fer, [...] 1709.
Ech. 1/150000 env.
Gravure; 34,3 x 46,2. 6FiC385

CARTE PARTIELLE

- Carte particulière des environs de Calais [extrait de Chr. Tassin,
Plans et profils des principales villes de la province de Picardie[...],
1634]. Ech. 1/120000 env.
Gravure; 15 x 10,4. 6FiD739

CARTES ADMINISTRATIVES

- [Gouvernements de Boulogne, de Calais, d'Étaples, du Mont-Hulin
et de Montreuil; 5 cartes extraites de Chr. Tassin, Plans et
profils des principales villes de la province de Picardie[...],
1634]. Ech. 1/240000 env. 6FiD687-692*
- Gravures; 15 x 10,5 (dim. moyennes)

* Arras 6FiD692; Boulogne 6FiD689, Calais 6FiD687, Étaples 6FiD691, Mont-Hulin 6FiD690,
Montreuil 6FiD688

Bouonnais-Picardie (ville)

Le gouvernement de Calais et Pais Reconquis[...] Jean Janssonius.
Milieu du XVIII^e s. Ech. 1/50 000 env.
Gravure coloriée ; Jean Jansson exc. ; 50,3 x 40,3. 6FiC386

Carte du gouvernement de Calais et Pais Reconquis. Avec
privilège. A Paris, par le Sr de Beauharnais[...]. XVIII^e s.
Ech. 1/46000 env. [fac-similé de la calcographie du Louvre].
Gravure ; 53,8 x 44,7 6FiB38

CARTES MARINES ET DES CÔTES

Les costes du Boulonois et de la Picardie. A Bruxelles,
chez George Fricx [...] 1709. Ech. 1/116000 env.
Gravure ; 56,9 x 43,5 6FiC397

Les costes du Boulonois et le Pas-de-Calais. A Bruxelles, chez Eugene.
Henry Fricx[...] 1744. Ech. 1/110000 env.
Gravure ; Harewijn de. ; 56,9 x 43,3 6FiC396

Le Pas-de-Calais avec une partie des costes de Flandres,
de France et d'Angleterre. Par Y. Bonne [...] 1744.
Fin du XVIII^e s. Ech. 1/800000 env.
Gravure coloriée ; 13 x 10,4 6FiD653

CARTE HISTORIQUE

Pour le mémoire sur le port Itius et sur le lieu du
débarquement de César dans la grande Bretagne. Mémoires
de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres,
tome XXVIII, p. 397. Fin du XVIII^e s. ? Ech. 1/480000 env.
Gravure ;

PICARDIE (Calais) - FLANDRE MARITIME

Carte particulière des environs de Dunkerque, Bergues,
Furnes, Gravelines, Calais et autres. A. Bruxelles
[...] 2 cartes. éditions de 1707 et de 1745. Ech.
1/118 000 env.

Gravure coloriée ; George et Eugene Henry Fricx exc. ; 53,5 x 41,5
6FiC398,399

[Carte du Pays d'Oye, du Pays de Bredeneerde et de
la chàtellenie de Bourbourg]. 1634. Ech. 1/120000 env.
Copie sur calque ; 42,5 x 37,5 6FiC384

FLANDRE

CARTES GENERALES

Carte du comté de Flandre dressée sur différents morceaux levés sur les lieux fixés par les observations astronomiques par Guillaume de l'Isle [...], 1704. Ech. 1/250 000 env.
Gravure coloriée ; Gv. Delisle sc., Liebaux fils sc. ; 64,3 x 49,2 6FiC373

Comté de Flandre ou se trouvent distingués les bailliages de Berg St Winx, de Furnes, de Bourbourg, de Bailleul et de Douay, les châtellenies de Laocel, de Lille, d'Ypres, de Courtray d'Oudenarde, le Tournaisis, le Franc-de-Bruges, le Burgraviat de Gand, le Pays de Waes, la seigneurie de Dendermonde, le comté d'Alost. Par le Sr Robert de Vaugondy fils, [...] 1752. Ech. 1/264 000 env.
Gravure coloriée ; 62,1 x 47,7 6FiC372

CARTES PARTIELLES

Description de la vicomté de Bourbourg et des environs de la ville de Graveline ports et havres de Calés et Dunkerque nouvellement dressée ... par Jean Bousseau. 1645.
Ech. 1/101 000 env.
Gravure coloriée ; 45,5 x 37,3 6FiC374

Carte particulière de la châtellenie de Lille ou sont les quartiers de Weppes, Ferrain, Pevele, Melanthis et Cammbaut, les bailliages de Douay, de Tournay et de Lens, la Verge de Henin, partie de la châtellenie de Courtray, d'Ypres, de Bailleul et Doudenarde, Partie du gouvernement d'ARRAS. ... par le Sr de Baillieu. Debut du XVIII^e s. Ech. 1/80 000 env.
Gravure coloriée ; 97,2 x 70,1. 6FiB35

La châtellenie de Lille et le bailliage de Tournay [...] par le Sr Le Rouge [...] 1744. Ech. 1/100 000 env.
Gravure coloriée ; 58,1 x 48,7. 6FiC375

Carte contenant le pais entre Nieuport, l'Escluse, Anvers, Ypres et Bruxelles. A Paris, chez Le Rouge [...] XVII^e s. Ech. 1/200 000 env.
Gravures coloriées ; 62,5 x 49,5 6FiB31,32

HAINAUT - CAMBRÉSIS

Carte particulière des environs de Tond, d'Ath, de Charleroy, de Haubeuge, du Queenois, de Condé et de Valenciennes. A Bruxelles, chez Eugène Henry Frick [...] 1706. Ech. 1/110 000 env.
Gravure ; 55 x 40,2. 6FiC383

Hainaut - Cambresis (suite)

Le comté de Haynaut divisé en châtellenies, balliages, prévostés, etc... de Cambresis. [...] par [...] H. Jaillot [...] Reveu, corrigé et augmenté sur les mémoires les plus nouveaux en l'année 1720. Ech. 1/155000 env.
Gravure coloriée; 72,7 x 51,8.

6Fi B36

Carte des comtez de Hainaut, de Namur et de Cambresis. Dressé par Guillaume de l'Isle [...] sur plusieurs morceaux manuscrits et campemens des armées du Roi [...] 1781. Ech. 1/243000.
Gravure coloriée; Desrosiers sc., Dezauche exc.; 65,3 x 47,6

6Fi B37

BRABANT

Carte contenant le Pais entre Venlo, Liège, Louvain et Malines. xviii^e. Ech. 1/191000 env.
Gravure coloriée; 61,2 x 49,5

6Fi B34

LUXEMBOURG

Carte du pais situé entre Namur, Liège, Mézière et Arlon. A Paris, chez Le Rouge [...] 1742. Ech. 1/240000 env.
Gravure coloriée; 62 x 50,3

6Fi B33

DIOCÈSES

ARRAS

Carte du diocèse d'Arras dédiée et présentée à Monseigneur Louis-François-Marie-Hilarie de Conzié [...] par [...] Spitalier de Seillans, prêtre de l'Oratoire. Fin du XVIII^es. Ech. 1/440 000 env. Lithographie ; Ch. Desavary s.c. ; vers 1860-1880 ; 22,2 x 18,2. 6FiD657

Département du Pas-de-Calais. Diocèse d'Arras. Dressé par Charles [...] 1828. Ech. 1/360 000 env. Gravure coloriée ; Dumortier sc. et exc. ; 46,3 x 40,3 6FiC314,315

BOULOGNE

Gromaniaci et Gesoriacus pagus in Morinis. Evêché de Boulogne où sont les comté et senesch[au]ssie de Boulenois, bailliage de Calais dans le pays reconquis, souveraineté d'Ardes. Par N. Sanson d'Abbeville [...] 1656. Ech. 1/240 000 env. Gravure ; R. Cordier sc. ; 55,8 x 42. 6FiC316

CAMBRAI

Archiepiscopus cameracensis. Archevêché de Cambrai [...] Guilielmum Blaeuw. Milieu du XVII^es. Ech. 1/205 000 env. Gravure coloriée ; 49,9 x 37,7 6FiC317

Le diocèse de l'archevêché de Cambrai où sont les archidiaconés de Cambresis, de Valenciennes, de Haynaut et de Buxbant, sous divisés en leurs doyennés [...] par [...] Houllart Sanson [...] 1696. Ech. 1/233 000 env. Gravure coloriée ; 55,2 x 42,1 6FiC318

Nervii. Diocèse de l'archevêché de Cambrai où sont les comté de Haynaut, le Cambresis, les sources de la Sambre. Par N. Sanson d'Abbeville, [...] 1733. Ech. 1/233 000 env. Gravure ; Robert [de Vaugondy] exc. ; 55 x 41,8 6FiC319

SAINT - OMER

Carte du diocèse de St. Omer, dédiée à Monseigneur de Bruyères Chalabre, évêque de St-Omer, [...] par [...] Spitalier de Seillans, prêtre de l'Oratoire [...]. Fin du XVIII^es. Ech. 1/300 000 env. Lithographie ; Ch. Desavary sc. ; 18 x 18,8. 6FiD658

SAINT - OMER, YPRES, TOURNAI

Morini, Gordani et Pleuromosii in Morinis. Les évêchés de St. Omer, Ypres et Tournay. Partie occidentale du comté de Flandre où sont la Flandre wallonne et les quartiers du Plat Pays du Franc[?]out et d'Ypres dans la Flandre teutone. Par N. Sanson d'Abbeville [...] 1657. Ech. 1/237 000. Gravure coloriée ; P. Mariette exc. ; 53,5 x 42. 6FiC320

DÉPARTEMENTS

PAS - DE - CALAIS

CARTE GÉOLOGIQUE.

Département du Pas-de-Calais. Extrait de la carte topographique de la France levée par les officiers d'état-major [...] avec les limites des formations géologiques [...]. Paris. 1851. Ech. 1/80 000^e. Gravure ; 167 x 159

6 Fi B 40

CARTES GÉNÉRALES

Pas-de-Calais. Petit atlas national. N°61. Cartes publiées à 10 centimes par Blainet [...]. 2^e quart du XIX^e s. Ech. 1/654 000 env. Gravure ; Alès sc. ; 23,8 x 19,5

6 Fi C 402

Dép[artemen]t du Pas-de-Calais. Atlas national illustré. Région du Nord, n°61. Dressé par V. Levasseur, ing[énieur] géographe [...]. Ech. 1/600 000 env. 2^e quart du XIX^e s. Gravure ; Laguerrière et Rainard sc. ; 42,9 x 32.

6 Fi C 403

Dép[artemen]t du Pas-de-Calais. Atlas national illustré. Région du Nord, n°61. Ech. 1/450 000 env. 2^e quart du XIX^e s. Lithographie ; Dupuick sc. et exc. ; 41,9 x 30,3

6 Fi C 404

Département du Pas-de-Calais. Atlas des départements de la France. Région du Nord, n°61. Dressé par C.V. Honin, ingénieur géog[raphe]. Ech. 1/260 000 env. 2^e quart du XIX^e s. Lithographie ; Laguerrière sc., Binet exc. ; 66,2 x 51,9

6 Fi C 408

Pas-de-Calais, France, par Adolphe Joanne. Ech. 1/500 000 env. 2^e quart du XIX^e s. Lithographie en couleur ; ERKand sc., Hachette exc., 31,4 x 24,4

6 Fi C 409

Pas-de-Calais. France pittoresque. Dressé par Honin. Ech. 1/400 000. 2^e quart du XIX^e s. Lithographie ; Laguerrière et Rambos sc. ; 17,9 x 13,8.

6 Fi D 702

Pas-de-Calais. Atlas départemental, n°61. Ech. 1/660 000 env. Milieu du XIX^e s. Gravure ; Michel fils exc. ; 24,8 x 20,9

6 Fi C 405

PAS-DE-CALAIS. Atlas départemental, n°61. [...] Gravé pour l'Almanach populaire du Pas-de-Calais. Ech. 1/750 000 env. 2^e quart du XIX^e s. Gravure ; Michel fils exc. ; 24,6 x 20,7

6 Fi C 406

6 Fi D 703

- Département du Pas-de-Calais dressé sous la direction de
 V. A. Walte-Brun par A. H. Dufour, géographe. Atlas
 de la France illustrée. Pl. 61. Ech. 1/600 000 env. XIX^es.
 Lithographie en couleur; Erhard sc., Kaepelin imp., G.
 Barba exc.; 31,5 x 25,2 6 Fi C 401
- Département du Pas-de-Calais par V. A. Walte-Brun. Atlas
 de la France illustrée. Nouvelle édition. Pl. 61. Ech. 1/500 000.
 XIX^es.
 Lithographie en couleur; Erhard sc., J. Rouff exc.; 31,3 x 24,9 6 Fi C 410
- Pas-de-Calais. Atlas géographique, statistique et progressif
 de la France et de ses colonies à 10 centimètres, sous la
 direction de P. Tardieu. [...] Dirigé par Couché fils. Ech.
 1/625 000. XIX^es.
 Lithographie en couleur; 25,3 x 21. 6 Fi D 701
- Tableau géographique et statistique du département du
 Pas-de-Calais (no 61). Atlas géographique et statistique des
 départements de la France. Ech. 1/625 000. XIX^es.
 Gravure en couleur; Rignoux imp., Baudouin Frères exc.;
 23,1 x 18,7 6 Fi C 407

CARTES SOMMAIRES (Vignettes)

- Pas-de-Calais. 61. A. H. Perrot, P. Tardieu. Ech. 1/150 000.
 1^{er} moitié du XIX^es.
 Gravure; 12,5 x 9,2 6 Fi D 699
- Pas-de-Calais. S. P. n. d. 1^{er} moitié du XIX^es.
 Gravure; 8,3 x 13,3 6 Fi D 698
- [Pas-de-Calais]. S. P. n. d. 1^{er} moitié du XIX^es.
 Gravure; 7,7 x 5,2 6 Fi D 697
- Pas-de-Calais. A. H. Perrot del., Blanchard sc. 1^{er} moitié du XIX^es.
 Gravure; 7 x 11,6 6 Fi D 696
- Pas-de-Calais. Massuet sc., L. Aubert pie sc. 1^{er} moitié du XIX^es.
 Ech. 1/2 000 000 env.
 Gravure; 10,7 x 6,7 6 Fi D 695

CARTES ADMINISTRATIVES (fin XVIII^e, début XIX^es.)

- Atlas national de France. Département du Pas-de-Calais décrété
 le 20 janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en
 8 districts et en 85 cantons. Par les auteurs de l'Atlas National
 [...]. Ech. 1/260 000 env.
 Gravure coloriée; Dhoudan sc.; 59,2 x 50,8 6 Fi C 411

Carte du département du Pas-de-Calais. BRION de la T.,
ingénieur géographe du Roy. Bureau des révolutions de Paris
[...]. Ech. 1/1 250 000 env.
Gravure ; 15,6 x 10,7

6Fi D 705

Carte du département du Pas-de-Calais. Ech. 1/1 260 000 env
Gravure coloriée ; 15,6 x 10,9

6Fi D 704

Département du Pas-de-Calais divisé en 8 districts. Par
M. POISSON, ingénieur [...]. Ech. 1/2 000 000 env.
Gravure coloriée ; Le Vacherz exc. ; diamètre : 7,6 cm.

6Fi D 706

Département du Pas-de-Calais. Ce département a été
divisé en six arrondissements et 86 cantons, réduits à
43 justices de paix. Par P.G. CHAMLAÏE, l'un des
auteurs de l'Atlas National [...]. Ech. 1/830 000.
Gravure coloriée ; P.G. Chamlaïe exc. ; 20,4 x 18,7

6Fi D 700

CARTE ÉLECTORALE

Géographie descriptive du Pas-de-Calais. Souvenir du
8 février 1874 [élections législatives ; carte réalisée
à l'occasion de l'élection de M. Seno].
Imprimé ; N. Beau impr. ; 26 x 23,4

6Fi C 412

CARTE ROUTIÈRE ET HYDROGRAPHIQUE

Carte routière et hydrographique du département du
Pas-de-Calais. Divisée en six sous-préfectures et
quarante-trois cantons [...]. Ech. 1/500 000. 1^{re} moitié
du XIX^e s.

Gravure en couleur ; P.A.F. Tardieu sc., A. Richomme
scr. ; 33,2 x 28,2

6Fi C 413

CARTES ROUTIÈRES

Cartes routières du département du Pas-de-Calais
présentant le degré d'avancement des travaux neufs
sur les routes classées. Présentées par l'ingénieur
en chef des ponts et chaussées du département. Ech. 1/320 000 env
Lithographies coloriées et annotées ; 50 x 40 (dim moyennes).

. 1836

6Fi C 416

. 1838

6Fi C 418

. 1841

6Fi C 417

. 1842

6Fi C 415

. 1847

6Fi C 414

Carte routière du département du Pas-de-Calais divisé en
6 arrondissements et en 43 cantons. Petit atlas national des départe-
ments de la France [...]. Ech. 1/430 000 env. XIX^e s.
Lithographie ; Firmin-Didot et L. Hachette exc. ; 16,6 x 13,8

6Fi D 707

CARTES FERROVIAIRES

Chemin de fer d'Arras à Hazebrouck. Carte faisant voir l'ensemble des différents tracés étudiés entre le chemin de fer du Nord et Grenay près Bethune. Boudry, cond[ucteur] des Ponts et Chaussées. Éch. 1/80 000 env. Milieu du XIX^es.
Lithographie annotée ; 20,6 x 31,6

6FiC421

Chemin de fer de Boisleux à Marquion. Département du Pas-de-Calais. Arrondissement d'Arras. Carte générale [...] Autog[raphie] J. Broise et Courcier [...]. Éch. 1/80 000. 2^e moitié du XIX^es.
Lithographie ; 57,1 x 33,3.
Localisation des usines de sucre

6FiC420

[Département du Pas-de-Calais. Carte du réseau de chemin de fer]. Éch. 1/260 000 env. 2^e moitié du XIX^es.
Lithographie ; 61,9 x 46,3

6FiC419

CARTES INDUSTRIELLES, MINIÈRES

Industrie sucrière : voir ci-dessus, 6FiC420

Carte des concessions houillères du Pas-de-Calais. Éch. 1/160 000. 2^e moitié du XIX^es.
Dessin. Encre d'aquarelle sur papier calque marouflé sur carton ; 41,2 x 29,5

6FiC422

Carte du bassin houiller du Pas-de-Calais par Valentin Gossange ingénieur civil, contrôleur des mines à Arras. 1895. Éch. 1/120 000 env.
Imprimé en couleur ; 73 x 32,2

6FiB41

CARTE ARCHÉOLOGIQUE

Carte des voies romaines du département du Pas-de-Calais et des environs. XIX^es.
Dessin. Encre de Chine sur papier ; 52,3 x 43,1.

6FiC423

Carte des voies et fondations romaines, des voies et localités galloises et des cimetières mérovingiens par M. Aug. Terninck. Éch. 1/240 000. 2^e moitié du XIX^es.
Lithographie ; A. Robaut sc. ; 32,4 x 32,8.

6FiC424

NORD

CARTES FERROVIAIRES

Carte industrielle avec les plans et profils des projets de chemin de fer étudiés avec l'autorisation du gouvernement et présentés à M. le Ministre des travaux publics par Marc Jodot [...] Paris, 1840. Éch. 1/80 000.
Lithographie ; Bernard et Lemercier exc. ; 63,4 x 65,1

6FiC435

[Chemin de fer de Béthune à Valenciennes]. Ech. 1/80000 env
1872
Lithographie annotée; 83,5 x 58,2.

6Fi B 45

Ligne directe de Lille à Somain ou de Dunkerque, Touwainq,
Roubaix et Lille par Orchies et Marchiennes à Somain, Aniche,
Denain, Louches, [...] par M. l'ingénieur en chef du Nord,
en 1859. Ech. 1/250000.
Lithographie coloriée; L. Danel imp.; 64,8 x 47,4

6Fi B 44

CARTE ARCHÉOLOGIQUE

Voies antiques de la Flandre maritime (arrondt de Dunkerque et
d'Hazebrouck) d'après M^r Pigault de Beaupré.
1859.

Lithographie; Bulcourt del., Brasseur sc.; 23,3 x 21,1

6Fi C 434

NORD - PAS-DE-CALAIS

ARCHEOLOGIE

Carte de l'ancienne constitution du Pays des environs de
Dunkerque [époque gallo-romaine]. Ech. 1/1150000 env.
Gravure; A. P. n. d.; 15,6 x 13,6

6Fi D 694

MINES

Carte du bassin houiller du Nord par Jules Canette,
ingénieur civil des mines, Dédicée aux Conseils généraux
du Nord et du Pas-de-Calais (1876-1877)[...] Ech. 1/100000.
Gravure en couleurs, P. Méa sc., Ve Leroy et Eug. Heune exc.;
211 x 102,5.

6Fi B 42

Carte des charbonnages du Nord et du Pas-de-Calais
au 1/100000. Sièges d'extraction nature des
charbons statistiques par A. Rifflet, 1910.
Imprimé (couleurs); J. Héron exc.; 104 x 51,3.

6Fi B 39

CARTES FERROVIAIRES.

Voin "France" 6Fi C 309, 310

ARRONDISSEMENTS * CANTONS (Pas-de-Calais)

Arrondissement d'Arras

Carte archéologique de l'arrondissement d'Arras. Ech. 1/250000 env.
Vers 1860-1880

Lithographie; Ch. Desvaux sc.; 29 x 22,2.

6Fi C 427

Canton de Beaumetz-les-Loges

Canton de Beaumetz-les-Loges. Ech. 1/85000 env. Vers 1850
Lithographie ; C. Dutilleul sc. ; 25,7 x 29,4

6 Fi C 428

ARRONDISSEMENT de BÉTHUNE

Carte routière de l'arrondissement de Béthune. Pas-de-Calais.
1848. Dessinée par J. Leclerc, agent-voier. [...] Ech. 1/160000.
Lithographie ; F. Dangu et Cie sc. et exc. ; 55 x 40.

6 Fi C 429

ARRONDISSEMENT de Boulogne-sur-Mer

Carte de la division du contrôle de Boulogne-sur-Mer faite
par M^r Chalette, contrôleur de 1^{re} classe. 1842. Ech. 1/80000 env.
Dessin : Encre de Chine et aquarelle sur papier ; 43,5 x 34,6

6 Fi C 430

CANTON de CARVIN.

Canton de Carvin. 1875. Ech. 1/75000 env.
Imprimé ; P. Prouvier-Cardon imp. ; 27,8 x 21,7

6 Fi E 431

ARRONDISSEMENT de Montreuil

Montreuil. Carte archéologique n°6. Coll[ectio]n Peigné-Delaucourt.
Ech. 1/80000. Vers 1870-1900.
Imprimé ; 46,7 x 31,7

6 Fi C 432

DIVERS (Pas-de-Calais)

Carte topographique du Boulonnais. Histoire de Boulogne,
tome 2. 1^{er} moitié du XIX^{es}. Ech. 1/200000 env.
Gravure ; R. Ransome sc. ; 29,4 x 40,4

6 Fi C 394

Carte des ports d'Ambleuse, de Wimereux, de Boulogne
et d'Étaples. Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers.
Ech. 1/190000 env.
Gravure ; Ch. Dyonnet sc., A.H. Dufour inv. ; 15,4 x 23,3

6 Fi D 708

MORINORUM sub Caesare magnitudo et locorum ab
anno 800. Nomenclatura. Copie d'après J. Halbrancq,
De Morinis... XVIII^{es}.
Encre de Chine et aquarelle sur papier ; 73,1 x 51,7

6 Fi B 43

[Environ de Saint-Gmer. Fragment de carte] XIX^{es}.
Ech. 1/91000 env.
Gravure ; 35,5 x 39.

6 Fi C 433

VILLES ET VILLAGES

Plans, vues panoramiques et vues perspectives

ADINFER

Carte agronomique, par Aimé Pagnoul. Lithographie, 1895 6FiC436

AIRE-SUR-LA-LYS

Plan archéologique. Dessin, VII^e s. XIX^e siècle 6FiC437XVII^e s.

Plans du siège de 1641:

Gravure, Bastion Gauché exc. 6FiC438

Gravure, par Jean Blaeu, 1648? 6FiC440

Gravures allemandes 6FiC439,441

Gravure, s. p. n. d. 6FiC442

Vues perspectives du siège de 1676

Gravure, L. de Châtillon sc. (fac-similé) 6FiC445

Gravure, N. Cochin sc. (fac-similé), extrait de S. de Beauharnais, Les Glorieuses conquêtes... 6FiC444

Plans sommaires (fortifications) de la ville

Gravure, par Jean Blaeu, 1648 6FiC440 (v)

Gravure, s. p. n. d. 6FiC443

Gravure, s. p. n. d. 6FiC446

XVIII^e s.

Plans du siège de 1710

Gravure, F.H. Weber inv., P. Devel sc., F.H. Frick ed, 1711 6FiC447

Gravure, B.V. Zyl sc., P. Husson ed. 6FiC448

Plans sommaires (fortifications) de la ville

Gravure, Bailloul exc., 1708 6FiC449

Gravures, s. p. n. d. 6FiD 709,710

XIX^e s.

Plan de la ville, démantèlement, par Daymez. Lithographie, A. Broise et Coustier 6FiC450

ARDRES

XVII^e s.

Plans sommaires (fortifications). Gravures, s. p. n. d. 6FiD711, 6FiC451

Vues perspectives:

Gravure, J. Peeters del., T. Merian exc., entre 1642 et 1672 6FiC452

Gravure (entrée de Louis XIV en 1677), F. Van der Meulen del., 1625 (fac-similé) 6FiB46,47

XVI^e s.

- Plans détaillés de la ville:
 Gravure, par G. Braun, 1581 6FiC453
 Gravure (réduction de la gravure précédente par L. Guichardin) 6FiC455
- Vue panoramique: Gravure, par G. Braun, 1581 6FiC454
- Copie d'un plan de la ville et des environs en 1590, lithographie par Ch. Desavary 1867 6FiC456

XVII^e s.

- Copie du plan de la ville et des environs dressé par Pierre Lampon 1618, conservé aux Archives du P.-de-C. (cote: C et PL 1079) 6FiB48
- Plan du siège de 1640. Gravure, par Jean Blaeu, 1648 6FiC458
 Gravure satirique du siège de 1640 (vue panoramique) J. Beulrey et J. Lagnet sc., v. 1860 (vues) 6FiD715
- Plans du siège de 1654 extraits de S. de Beautieu, Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, v. 1694 (fac-similés) 6FiB49-53
 6FiC461-463
- Vue panoramique du siège de 1654, idem. (fac-similé) 6FiB54
- Plans détaillés de la ville:
 Gravure, G. Bodenehr sc., 1632? 6FiC457
 Gravures, par J. Blaeu, 1648? 6FiC458, 459
- Vue panoramique. Gravure allemande, s. p. n. d. 6FiD712
- Plans sommaires (parifications) de la ville:
 Gravure, N. de Fer, H. Van Loon sc., 1694 6FiD716
 Gravure, s. p. n. d. 6FiC460

XVIII^e s.

- Plans sommaires (parifications) de la ville:
 Gravure, P. Schenk exc., 1707? 6FiD714
 Gravure, 1743? 6FiD713
- Plan d'Arras et ses monuments avant 1793. Lithographie, C. Duilleux exc., v. 1850 6FiC469

XIX^e s.

- Plans de la ville et des environs:
 Lithographie, C. Duilleux, v. 1841 6FiC468
 Lithographie, Ch. Desavary, v. 1865 6FiB55
 Lithographie, Ch. Desavary, v. 1870-1880 6FiB56
 Lithographie, Suer-Charuey exc., v. 1880 6FiB57

(ARRAS, XIX^es. suite)

Plans détaillés de la ville :

Lithographie, Delomme' inv., C. Duhilleux exc., 1841 6FiC466
 Lithographie, C. Duhilleux exc., 1849 6FiC465
 Lithographie, C. Duhilleux exc., v. 1860 6FiC464
 Imprimé, L. Hachette exc., v. 1860-1870 6FiD717
 Lithographie, par Adolphe Jeanne, v. 1870 6FiD719
 Lithographie, R. Haussmann sc., A. Fayard exc., avant 1891 6FiC470 et
 6FiC471

Plan parcel : centre ville, dessin, s.p.n.d.

6FiC475

Urbanisme :

implantation du chemin de fer : Lithographie, C. Duhilleux exc., v. 1841 6FiC467
 Plans d'urbanisme liés au démantèlement : Lithographie, Uric Delouche inv., 1890 6FiC472
 Lithographie, E. Couturaud inv., 1891-1895 6FiC474
 Lithographie, Réperc. Giepel exc., v. 1895 6FiB58

Terrain industriels : Imprimé, Ed. Bouvry imp., 1900 6FiC473

Délimitation des paroisses : Lithographie, Ch. Desavary exc., 1882 6FiD718

Plans archéologiques et historiques

Plans d'Arras et des environs de l'époque gallo-romaine au XVIII^e siècle :

Imprimés, L. Dulong et Ch. Desavary sc., v. 1870 6FiC476-485

BAPAUME

XVII^es.Plan du siège de 1641. Gravure (fac-similé) extraite de S. de Beaulieu, Les
Glorieuses conquêtes de Louis le Grand, v. 1694

6FiB59

XVIII^es.

Plans sommaires (parfois cahiers) : gravures, s.p.n.d.

6FiC486, 6FiD720-722.

XIX^es.Plan militaire : expériences de toris en brèche et de fuzreaux de
mines. Lithographie, C. Duhilleux exc., v. 1847

6FiD723, 724

BETHUNE

XVI^es.

Vues panoramiques de la ville :

Gravures, par G. Braun, v. 1532 6FiC487, 488
 Gravure (copie sur calque), par Fr. Valerio, v. 1530 6FiD725

BETHUNE (suite)

XVII^e s.

Vue panoramique du
siège de 1645 : gravure (fac-similé) extraite de S. de Beau lieu,
Les Glorieuses conquêtes ..., N. Cochin sc., v. 1694 6FiC492

Plans sommaires (fortifications) de la ville :

Gravure, par A. Manesson-Mallet, 1684 6FiD730
Gravure, s.p.n.d. 6FiC502
Gravure, par Nicolas de Fer, H. Van Loon sc., 1695 6FiC491.

Vues panoramiques de la ville :

Gravures, par J. B. Paer, v. 1648 6FiC489,490
Gravure, A.-F. Van der Meulen del., A.F. Bauduin sc., 1670-1680 6FiB60,61

XVIII^e s.

Plans du siège de 1710 :

Gravure, s.p.n.d. 6FiD726
Gravure allemande, s.p.n.d. 6FiC493
Gravure, A. Reinhard sc. 6FiC494
Gravure, P.V. Cal sc. 6FiC495
Gravures, E.H. Friex exc., Haerewyn sc., 1712 6FiC496,497
Gravure, s.p.n.d. 6FiC498
Gravure, s.p.n.d. 6FiD728

Plans sommaires (fortifications) de la ville :

Gravure, P. Schenk exc., 1707 6FiD727
Gravure, G. Bodenehr sc. 6FiC499
Gravure, s.p.n.d. 6FiD729.

Vues panoramiques de la ville :

Gravure, s.p.n.d. 6FiD731
Gravure, G. Bodenehr sc. 6FiC500

XIX^e s.

Plan détaillé : Lithographie, A. Fayard exc. 6FiC501

BOULOGNE-SUR-MER

XVII^e s.

Plans sommaires (fortifications) de la ville :
Gravure, par Chr. Tassin, M. Tavernier exc., 1634 6FiD733
Gravure, par M. Zeiler, M. Métrien exc., v. 1650 6FiC504

Vues panoramiques ou perspectives de la ville :

Gravure, par Chr. Tassin, M. Tavernier exc., 1634 6FiD732
Gravure, par M. Zeiler, J. Peeters del., M. Métrien exc., v. 1650 6FiC503

Boulogne-sur-Mer (suite)

XVIII^e s.

Plan sommaire (fortifications) : gravure, par Bonne (?), v. 1775 (?) 6FiD734

Plan de la ville et des environs : gravure, par J.-N. Bellin (?), 1760(?) 6FiC505

XIX^e s.Plan du camp de Boulogne et de la flotille : lithographie, Ch. Dyonnet sc.,
Paulin exc., entre 1845 et 1862 6FiC506

Plans détaillés de la ville :

Lithographie, Simonnaie et Cie exc., 1874 6FiC509

Imprimé, L. Coustier exc., v. 1893 6FiC515

Imprimé, G. Dulot exc. 6FiC516

Plans détaillés de la ville et projets de port en eau profonde :

Lithographie, Régnier et Dourdet sc., Gratia exc., 1850 6FiC507

Lithographie, Dulos sc., Sarazin exc., 1872 6FiC508

Lithographie, Legros inv., 1877 6FiC510

Lithographie, v. 1877 6FiC511

Lithographie, Simonnaie et Cie exc., v. 1878 6FiC513

Lithographie, Soc. typogr. et lithogr. de Boul./Mer, v. 1878 6FiC512

Plan détaillé de la ville et transports : lithographie, Simonnaie et Cie exc., 1883 6FiC514

CALAIS

XVII^e s.

Vue perspective du siège de 1596 : gravure, A. Huberti (?) sc., 1600(?) 6FiC517

XVIII^e s.

Plans sommaires (fortifications) de la ville :

Gravure, par H. Zeiler, M. Mérian exc., 1661 6FiC518

Gravure, N. de Fer exc., H. Van Loon sc., 1691 6FiC520

Gravure, s. p. n. d. 6FiD736

Vues panoramiques ou perspectives de la ville :

Gravure, par Chr. Tassin, M. Tavernier exc., 1634 6FiD735

Gravure, s. p. n. d. 6FiD737

Gravure, par Jean Boisseau, 1648 6FiB62

Gravure, par H. Zeiler, J. Peeters sc., M. Mérian exc., 1661 6FiC519

Gravure (fac-similé), F. Van der Meulen del., R. Bonnant sc., 1685 6FiB63,64

Gravure, XVIII^e s. 6FiD738XIX^e s.

Plans détaillés de la ville :

Lithographie, P. Delabie inv., H. Deligny sc., 1867 6FiC521

Lithographie, J. Peumery exc. 6FiC523

Plan détaillé du port : lithographie, Dulos sc., Sarazin exc., 1872 6FiC522

Plan d'urbanisme, transports : lithographie, Ch. Guilly inv., 1886 6FiB85

Boulogne-sur-Mer (suite)

XVIII^e s.

Plan sommaire (fortifications) : gravure, par Bonne (?), v. 1775 (?) 6FiD734

Plan de la ville et des environs : gravure, par J.-N. Bellin (?), 1760(?) 6FiC505

XIX^e s.Plan du camp de Boulogne et de la flotille : lithographie, Ch. Dyonnet sc.,
Paulin exc., entre 1845 et 1862 6FiC506

Plans détaillés de la ville :

Lithographie, Simonnaie et Cie exc., 1874 6FiC509

Imprimé, L. Courtier exc., v. 1893 6FiC515

Imprimé, G. Dulot exc. 6FiC516

Plans détaillés de la ville et projets de port en eau profonde :

Lithographie, Régnier et Dourdet sc., Gratia exc., 1850 6FiC507

Lithographie, Dulos sc., Sarazin exc., 1872 6FiC508

Lithographie, Legros inv., 1877 6FiC510

Lithographie, v. 1877 6FiC511

Lithographie, Simonnaie et Cie exc., v. 1878 6FiC513

Lithographie, Soc. typogr. et lithogr. de Boul./Mer, v. 1878 6FiC512

Plan détaillé de la ville et transports : lithographie, Simonnaie et Cie exc., 1883 6FiC514

CALAIS

XVII^e s.

Vue perspective du siège de 1596 : gravure, A. Huberti (?) sc., 1600(?) 6FiC517

XVIII^e s.

Plans sommaires (fortifications) de la ville :

Gravure, par H. Zeiler, H. Mérian exc., 1661 6FiC518

Gravure, N. de Fer exc., H. Van Loon sc., 1691 6FiC520

Gravure, s. p. n. d. 6FiD736

Vues panoramiques ou perspectives de la ville :

Gravure, par Chr. Tassin, H. Tavernier exc., 1634 6FiD735

Gravure, s. p. n. d. 6FiD737

Gravure, par Jean Boissreau, 1648 6FiB62

Gravure, par H. Zeiler, J. Peeters sc., H. Mérian exc., 1661 6FiC519

Gravure (fac-similé), F. Van der Meulen del., R. Bonnant sc., 1685 6FiB63,64

Gravure, XVIII^e s. 6FiD738XIX^e s.

Plans détaillés de la ville :

Lithographie, P. Delabie inv., H. Deligny sc., 1867 6FiC521

Lithographie, J. Peumery exc. 6FiC523

Plan détaillé du port : lithographie, Dulos sc., Sarazin exc., 1872 6FiC522

Plan d'urbanisme, transports : lithographie, Ch. Guilly inv., 1886 6FiB85

LA CAPELLE (Aisne?)

XVII^e s.
 Vue panoramique : gravure, par M. Zeiler, J. Peeters del., entre 1642 et 1672 6FiC524

CAMIERS

XIX^e s.
 Plan de lotissement de la plage de Ste-Cécile : imprimé, P. Ridoux inv., v. 1896 6FiB66

CONDÉ (Nord)

XVII^e s.
 Plan sommaire (fortifications) : gravure, s.p.n.d. 6FiC525

DOUAI (Nord)

XVIII^e s.
 Plans du siège de 1710 :
 - gravure, H. de Wijn sc., E. H. Frick exc., 1712 6FiC526
 - gravure, P. V. Cal sc., 1729? 6FiC527

ÉLEU DIT LEAUVETTE

XIX^e s.
 Plan archéologique : lithographie I. Dulong, s.d. 6FiC528

ETAPLES

XVII^e s.
 Plan sommaire (fortifications) : gravure, par Chr. Tassin, M. Tavernier exc., 1634 6FiD740
 Vue panoramique : gravure, par M. Zeiler, J. Peeters del., M. Texier exc., 1642-1672 6FiC529

XIX^e s.
 Plan de la ville et des environs : dessin, par L. Duriez, v. 1860 6FiC530
 Plan archéologique : lithographie, Brasseur exc., v. 1854 6FiD741

FORT-MAHON (Somme)

Plan de lotissement : imprimé, H. Moncharmont imp. 6FiC531

ETRUN

Plan archéologique (castrum) : imprimé, s.p.n.d. 6FiD742

FRÉVENT

XVII^e s.

Plan terrain de l'église et du cimetière de St Vaast-en-Rollepot: copie ms. d'un plan de 1672

6FiD743

FURNES (Belgique)

XVII^e s.

Plan de la ville: gravure, par J. de Beauvain

6FiC532

GRAVELINES (Nord)

XVIII^e s.

Plan sommaire (fortifications): gravure, s. p. n. d.

6FiD744

HESDIN

XVI^e s.

Vues perspectives de la ville:

. Gravure, par G. Braun, 1572?

6FiC533

. Gravure, par Fr. Valerio, 1580?

6FiD745

XVII^e s.

Plans du siège de 1639:

. Gravures, par J. Blaeu, 1648?

6FiC535, 536

Gravure (copie lithographique)

6FiC537

Vue panoramique du siège de 1639: gravure extraite de S. de Beauvain, Les glorieuses conquêtes..., 1694

6FiB68

Plans détaillés de la ville: gravures, par J. Blaeu, 1648?

6FiB67, 6FiC534

Plans sommaires (fortifications) de la ville:

Gravure, par A. Maresson-Mallet, 1685

6FiD746

Gravure, s. p. n. d.

6FiC539

Vue panoramique de la ville:

Gravure, par H. Zeiler?, entre 1642 et 1672?

6FiC538

XVIII^e s.

Plans sommaires (fortifications) de la ville:

Gravure, P. Devel sc., E. H. Frick exc., 1712

6FiC542

Gravures, s. p. n. d.

6FiD747, 748, 750, 751

Vues panoramiques de la ville:

Gravure, F. Chardon aîné imp., XIX^e s.

6FiC541

Gravure, s. p. n. d.

6FiD749

XIX^e s.

Plan de la ville et des environs: lithographie, Vadseur imp., v. 1860

6FiC540

LENS

- XVII^e s.
Plans du siège de 1647: gravure extraite de S. de Beaulieu, Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, 1694
gravure, par S. de Beaulieu, 1668 6Fi B71
6Fi D752
Vue panoramique du siège de 1647: idem 6Fi B69, C543
Vues perspectives de la bataille de Lens, 1648: idem 6Fi B70, 72-76

LIÉVIN

- XIX^e s.
Plan détaillé de la ville: Lithographie, Marchadier et Cie exc., 1893 6Fi B77

LILLERS

- XVII^e s.
Plan du siège de 1645: gravure, par S. de Beaulieu, v. 1668 6Fi D753
Vues panoramiques du siège de 1645: gravures extraites de S. de Beaulieu, Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, v. 1694 6Fi B78-80

MENNEVILLE
Le Mont-Hulin.

- XVII^e s.
Vues perspectives ou panoramiques:
Gravure, par Chr. Tassin, Y. Tavernier exc., 1634 6Fi D754
Gravure, par Y. Zeiler, J. Peeters del., Y. Vexian exc., 1642-1672 6Fi C544
Gravure, s. p. n. d. 6Fi D755

MONTREUIL

- XVII^e s.
Plans sommaires (fortifications) de la ville:
Gravure, par Chr. Tassin, Y. Tavernier exc., 1634 6Fi D756
Gravure, par Y. Zeiler?, entre 1642 et 1672? 6Fi C547
Vues panoramiques de la ville:
Gravure, par Chr. Tassin, Y. Tavernier exc., 1634 6Fi D757
Gravure, par Cl. de Châtillon, J. Boisseau exc., v. 1644 6Fi C545
Gravure, par Y. Zeiler, J. Peeters del., Y. Vexian exc., 1642-1672 6Fi C546
Gravure, s. p. n. d. 6Fi D758

MONTREUIL (suite)

Plans sommaires (fortifications) de la ville:

XVIII^e s.

Gravures s. p. n. d.

6FiD759 à
761

MONT-SAINT-ÉLOI

XVII^e s.

Vue panoramique : gravure, par S. de Beaulieu, A. Perelle sc., v. 1668

6FiD762

NOYELLE-VION

Plan archéologique : imprimé, XIX^e s.

6FiD763

SAINT-OTIER

XVI^e s.

Plans détaillés de la ville :

Gravures, par G. Braun et Fr. Hogenberg, d'après
A. Ortelius, 1572 ?
Gravure, par Fr. Valerio, 1580

6FiC551,552
6FiD764XVII^e s.

Vues panoramiques et perspectives du siège de 1677 :

Gravure, extraite de S. de Beaulieu, Les glorieuses
conquêtes... 1694

6FiB81

Gravure, F. Van der Meulen pinxit, R. Bonnart sc., 1685

6FiB82.

Gravure, F. Van der Meulen pinxit, L. Surugue exc.

6FiB83

Gravure, L. de Châillon et Leclerc sc.

6FiB84

Plan détaillé de la ville : gravure, par J. Blaeu?, 1642?

6FiC553

Plans sommaires (fortifications) de la ville :

Gravure, par N. de Fer, 1694

6FiD767

Gravures, s. p. n. d.

6FiC555,556

Vues panoramiques et perspectives de la ville :

Gravure, par M. Zeiler, J. Peeters del, M. Motam exc., 1642-1672

6FiC554

Gravures, s. p. n. d.

6FiD765,766,768

SAINT-GIER (suite)

XVIII^e s.
Plan détaillé de la ville : Gravure, s.p.n.d. 6FiD769
Plan sommaire (fortifications) : Gravures, s.p.n.d. 6FiD770,771

XIX^e s.
Plan détaillé de la ville : Lithographie, L. Deleue inv., 1847 6FiC558

Vues panoramiques :
. Lithographie, E. Blanchard del., Langlumé sc., v. 1830 6FiC557
. Imprimé, J. Lotu del., 1865 6FiD772.

XX^e s.
Plan détaillé : imprimé, G. Vandenbergue inv., Loiez exc., 1929 6FiC550

SAINT-VENANT

XVII^e s.
Plan du siège de 1645 : gravure extrait de S. de Beaufort,
Les glorieuses conquêtes..., 1694 6FiB87

Vue du siège de 1657 : gravure idem. 6FiB85,86

Plan sommaire de la ville : gravure, s.p.n.d. 6FiC559

XVIII^e s.

Plans du siège de 1710 :
Gravure, P. Devel sc., E. H. Frick exc., 1712 6FiC560
Gravure, idem 6FiC562.
Gravure, s.p.n.d. 6FiC561
Lithographie, E. Béghin inv., P. Duhilleux imp., 1876 6FiD773

XIX^e s.
Plan détaillé de la ville : Lithographie, E. Béghin inv., P. Duhilleux imp. 1867 6FiC563

THÉROUANNE

VII^e - VIII^e s.
Plan archéologique : gravure, par J. Falbrancy, P. Wain sc., 1639 6FiD775
(et 774)

XVI^e s.
Vues perspectives du siège de 1553 :
Gravures, s.p.n.d. 6FiC565, 6FiD774

Vues perspectives de la ville avant sa destruction :
Gravure, par Jean Blaeu, 1648 ? 6FiD778
Lithographie d'après Jean Blaeu 6FiD777

Plan de la ville avant sa destruction.
Lithographie d'après un plan datant des A.D. P-de-C.,
Ch. Desavary imp., v. 1879 6FiB88, 6FiC564

THEROUANNE (suite)

XVII^e s.

Vues panoramiques de la ville :

Gravure, par H. Zeiler, J. Peetous del., H. Hérian exc., 1642-1672 6FiC566
Lithographie d'après S. de Beaulieu, F. Robaut lith., XIX^e s. 6FiD776

VIEIL - HESDIN

XVI^e s.Plan archéologique : Lithographie, O. Dupont inv., P. Le-Grand imp., 1823 6FiD779
(restitution)

WATTEN (NORD)

XVII^e s.Plan : Lithographie d'après S. de Beaulieu, J. Fortroux sc., F. Robaut lith.,
XIX^e s. 6FiC567

WIMEREUX

Plan détaillé de la ville : Lithographie, R. Dewisme sc., 1897 6FiC568

WISSANT

Plan archéologique (époque gallo-romaine) : gravure, XIX^e s. (début du) 6FiC569.

SITES . MONUMENTS . OBJETS MOBILIERS
FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES
(Album monumental et archéologique)

Estampes , dessins et photographies

Repérage des documents.

ARRAS

- Vues générales : 6 Fi D 780-783 ; 6 Fic 570, 571
- Fortifications : 6 Fi D 784-801 ; 6 Fic 573-587
- Places : 6 Fic 588-590 ; 6 Fi D 802-804
- Caves et boues : 6 Fic 591-594 ; 6 Fi D 805-807
- Hôtel de ville beffroi : 6 Fic 595-617 ; 6 Fi D 808-834, 1529
- Ancienne abbaye St Vaast : 6 Fic 618-630 ; 6 Fi D 835-843.
- Ancienne cathédrale :
 - plans 6 Fic 631-633, 651 ; 6 Fi D 844
 - vues extérieures 6 Fic 649, 650, 652-655 ; 6 Fi D 870-877
 - vues intérieures 6 Fic 634-637
 - objets mobiliers 6 Fic 638-648 ; 6 Fi D 845-865
 - fouilles archéologiques 6 Fic 656-663 ; 6 Fi D 878, 879
 - Miracle de la Sainte Chandellet : 6 Fi D 866, 867
 - Miracle de la Sainte Anne : 6 Fi D 868, 869
- Cathédrale : 6 Fi B 91 ; 6 Fi D 880-884
- Eglise Saint-Nicolas : 6 Fic 664, 665 ; 6 Fi D 885-889
- Eglise Saint-Guy : 6 Fi D 890, 891
- Eglise Saint-Etienne : 6 Fi D 892
- Collégiale Saint-Pierre : 6 Fic 666
- Eglise des Jouvites : 6 Fi D 893, 894
- Eglise Saint-Nicolas-en-l'Arbre
et église Sainte-Madeleine : 6 Fi D 895
- Eglise Saint-Jean-en-Rouville : 6 Fi D 896
- Eglise : 6 Fi D 897
- Eglise Notre-Dame des Ardents, reliquaire : 6 Fi D 898
- Chapelle des Petits-Carmes : 6 Fi D 899
- Chapelle des Templiers : 6 Fi D 900-902
- Chapelle de l'Evêché : 6 Fi D 903
- Chapelle du Personnel Saint-Joseph : 6 Fic 668
- Calvaire d'Arras : 6 Fic 669, 6 Fi D 904-906
- Eglise des Ursulines : 6 Fic 670, 671 ; 6 Fi D 907-909
- Eglise des Bénédictins du St-Sacrement : 6 Fic 672 ; 6 Fi D 910-916

- Palais épiscopal : 6 Fic 673
- Petit séminaire : 6 Fi D 917-919
- Citadelle : 6 Fi D 920
- Château d'eau : 6 Fi B 92
- Ecole normale : 6 Fic 674-676 ; 6 Fi D 921, 922
- Usine Hallette : 6 Fic 677
- Ancienne halle échevinale de la Cité : 6 Fi D 1530-1532
- Maisons : 6 Fic 678 ; 6 Fi D 923-929, 1534
 - Refuge de l'abbaye du Mont-Saint-Éloi : 6 Fic 679, 6 Fi D 925-933, 1533
- Souvenir français (monument), cimetière : 6 Fic 680-682, 6 Fi D 934, 933
- Objets mobiliers divers : 6 Fic 683-685 ; 6 Fi D 935-939, 1535
- Scène historique : 6 Fi D 940

ABLAIN-ST-NAZAIRE

- église : 6 Fi D 942, 943, 946 ; 6 Fi C 686
- fort Saint-Philippe : 6 Fi D 944 ; 6 Fi C 688, 689
- château : 6 Fi D 945 ; 6 Fi C 687, 689
- Notre-Dame de Lorette : 6 Fi C 690-694

ACHOUURT

- baudets d' : 6 Fi D 947

AIRE-SUR-LA-LYS

- église Notre-Dame : 6 Fi D 955, 956
- collégiale : 6 Fi C 697-703 ; orgue : 6 Fi C 696
- bailliage : 6 Fi D 949-954
- Hôtel de ville : 6 Fi D 948
- Histoire : Prise d'Aire (1696) : 6 Fi C 695

AMBLETEUSE

- fort : 6 Fi C 704

AMES

- fonts baptismaux : 6 Fi D 957

ANDRES

- dalle Punicavica : 6 Fi D 965

ANNEZIN

- église : 6 Fi D 966, 967
- pyxide : 6 Fi D 968

ARDRES

- église : 6 Fi C 705

ARQUES

- Ecluse des Fontinettes (voyage du président Carnot en 1889) : 6 Fi D 958

ARTOIS

- sceau : 6 Fi D 941

AUBIGNY

- moulin : 6 Fi C 706
- croix du Metz : 6 Fi D 959

AUCHY-LÈS-HESDIN

- église et abbaye : 6 Fi D 960-963
- plan : 6 Fi D 964
- vue générale 6 Fi C 707**

AUXY-LE-CHATEAU

- vue d'ensemble : 6 Fi C 708
- château : 6 Fi C 709
- hôtel de ville et place : 6 Fi C 710, 711
- église : 6 Fi C 712, 713

AVESNES-LE-COMTE

- découverte archéologique : 6 Fi C 714-720

AZINCOURT

- bataille d' : 6 Fi C 721, 6 Fi D 969-972.

BAILLEULMONT

- moulin : 6 Fi C 706
- château-port : 6 Fi C 722

BAILLEULVAL

- château-port : 6 Fi C 723

BAPAUME

- monument aux morts de 1870 : 6 Fi D 973
- église : 6 Fi D 974, 975
- hôtel de ville : 6 Fi C 724

BEAUFORT-BLAVINCOURT

- château de Beaufort? : 6 Fi D 976

BERCK

- phare : 6 Fi C 725

BETHUNE

- fortifications, portes de ville : 6 Fi D 977 - 979 ; 6 Fi C 726 ; élément épidaire : 6 Fi D 980, 981, 6 Fi C 727.
- beffroi et place : 6 Fi D 982 - 989 ; 6 Fi C 728, 729 **
- place : 6 Fi C 730 ; sous-sol : 6 Fi D 994
- bureau de bienfaisance : 6 Fi D 990 **, 991 **
- pensionnat Dégoz : 6 Fi D 995
- armoiries de Beaulaincourt : 6 Fi D 996
- plombs de marchandises : 6 Fi D 999
- église Saint-Vaast : 6 Fi D 992, 993
- dalle funéraire (église Saint-Barthélemy) : 6 Fi 997, 998
- prioux N.-D. du Fenoy ; médaille : 6 Fi D 1000
- dalle funéraire : 6 Fi D 1001

BEUVRY

- chapelle de Quinty : 6 Fi D 1002
- Charitables : 6 Fi D 1003
- dalle funéraire (église) : 6 Fi D 1004

BIEFVILLERS

- monument aux morts de 1870 : 6 Fi D 973

BILLY-BERCLAU

- prévôté : 6 Fi D 1005

BILLY-MONTIGNY

- archéologie : 6 Fi C 731

BLANGY-SUR-TERNOISE

- sainte Barthe : 6 Fi D 1006

BLARINGHEM

- dalles incrustées : 6 Fi C 732-734

BLESSY

- ponts baptismaux : 6 Fi D 1007, 1008

BLINGEL

- moulin : 6 Fi C 735 * *

BOULOGNE-SUR-MER

- vues panoramiques : 6 Fi D 1059, 1060*, 1061-1066; 6 Fi C 760-762
- port : 6 Fi C 746, 763, 764, 766; 6 Fi D 1067-1082.
- palais : 6 Fi C 742; Rochers de la Grèche : 6 Fi C 742
- Port Châtillon : 6 Fi C 744
- tour d'Ordre : 6 Fi D 1022-1024; 6 Fi C 745
- fortifications, portes : 6 Fi D 1016-1018; 6 Fi C 737, 738
- beffroi : 6 Fi D 1054-1057; 6 Fi C 758.
- palais de justice : 6 Fi D 1053
- gare : 6 Fi D 1042, 1043
- Casino : 6 Fi D 1009-1012; 6 Fi C 736
- établissement de bains de mer : 6 Fi D 1013, 1014
- moulin à eau, dit "du Manoir" : 6 Fi C 739
- hôtel Christol : 6 Fi D 1058; 6 Fi C 759
- château : 6 Fi C 757
- château d'Honvaullt : 6 Fi C 740, 741
- église Notre-Dame : 6 Fi D 1046-1052, 6 Fi C 756
- église Saint-Nicolas : 6 Fi D 1041
- chapelle du Saint-Sang : 6 Fi D 1044
- église Saint-François de Sales : 6 Fi C 754
- abbaye Saint-Wulmer : 6 Fi C 755*
- "the Sage's house" : 6 Fi D 1045
- Notre-Dame de Boulogne, culte, pèlerinages : 6 Fi D 1038-1040, 6 Fi C 752.
- La traversée de Boulogne à Douvres (caniculaire) : 6 Fi D 1037* *
- Boulonnais, Boulonnaises : 6 Fi D 1025, 1026; 6 Fi C 746.
- chaumières près des Tintelleries : 6 Fi C 753
- dalle funéraire de Mathieu I^{er}, comte de Boulogne : 6 Fi D 1015
- archéologie gallo-romaine : 6 Fi D 1019 - 1021
- statue par Lormier "La ville de Boulogne-sur-Mer" : 6 Fi C 749
- événements et scènes historiques :
 - Louis XI faisant hommage du comté de Boulogne à la Vierge : 6 Fi D 1035
 - Prise de Boulogne par Blaise de Montluc : 6 Fi D 1030*
 - Combat naval devant Boulogne, 1861 : 6 Fi C 748
 - Distribution de la croix de la légion d'honneur : 6 Fi D 1028; 6 Fi C 751.
 - Napoléon I^{er} à Boulogne : 6 Fi D 1032, 1036
 - Départ de Boulogne : 6 Fi D 1033
 - Volontaires anglais : 6 Fi D 1034
 - camps d'Honvaullt et de Vimoureux : 6 Fi D 1029
 - Napoléon III à Boulogne, 1856 : 6 Fi C 749* *
 - Traversée du canal par le capitaine Boyton, 1875 : 6 Fi D 1031
 - Inauguration des travaux de construction du port en eau profonde, 1878 : 6 Fi C 747, 750, 765
 - Couronnement de N.-D. de Boulogne, 1885 : 6 Fi D 1027

BOURS

- château : 6 Fi D 1083, 1084

Bouvelinghem

- incendie du village, 1876 : 6 Fi D 1085

BREBIÈRES

- plaque de cheminée : 6 Fi C 768
- bénédiction : 6 Fi C 769
- armoiries : 6 Fi D 1086
- linteau de brasserie : 6 Fi D 1087

BRIMEUX

- archéologie : 6 Fi D 1088

BRUNENBERT

- église : 6 Fi C 770, 771

BUSNES

- fonts baptismaux : 6 Fi D 1089

CALAIS

- Hôtel de Guise : 6 Fi C 772
- place d'Armes : 6 Fi C 773*, 775, 6 Fi D 1090
- beffroi : 6 Fi C 774
- port (et plage) : 6 Fi C 746, 776, 777*, 778-785;
6 Fi D 1091.
- citadelle : 6 Fi C 786
- église Notre-Dame : 6 Fi D 1092, 1093; 6 Fi C 787, 788
- monument marin : 6 Fi C 789*
- archéologie : 6 Fi C 790-793
- Les Bourgeois de Calais (scène) : 6 Fi D 1094, 1095

CAMBLAIN-CHATELAIN

- château : 6 Fi C 794

CAPELLE-LÈS-BOULOGNE (LA)

- chaumière : 6 Fi C 795

CARENCY

- château (et église) : 6 Fi D 1096-1100; 6 Fi C 796
- vue de paysage : 6 Fi D 1101

CARVIN

- église : 6 Fi D 1102
- médaille de saint DRUON : 6 Fi D 1103

CAUMONT

- retable : 6 Fi D 1104

CHERISY

- archéologie : 6 Fi D 1105

CHOCQUES

- abbaye : 6 Fi D 1106-1108

CLAIRMARAIS

- château : 6 Fi D 1109

CORBÈHEM

- suzerain : 6 Fi D 1110

CROISETTE

- château : 6 Fi D 1111, 1112

COURSET

- jardin du château : 6 Fi C 797

DANNES

- jubé : 6 Fi C 798^o

DENACRE (VALÉE DU)

- moulin à eau : 6 Fi C 799, 801
- puits : 6 Fi C 800

DOUVRES

- phase : 6 Fi D 1113

ECHINGHEN

- manoir : 6 Fi D 1114, 1115

ÉCOUST. SAINT-MÉIN

- église : 6 Fi C 802-804

ERNY-SAINTE-JULIEN

- archéologie : 6 Fi D 1116

ERVILLERS

- souterrains : 6 Fi D 1117, 1118

ETAPLES

- église : 6 Fi D 1119 - 1121
- archéologie : 6 Fi D 1122 - 1131 ; 6 Fi C 805-809

ETRUN

- dalle funéraire (abbaye) : 6 Fi D 1132, 1133

FAMPOUX

- catastrophe ferroviaire : 6 Fi C 810, 811, 812^o

FARBUS

- dalle funéraire : 6 Fi D 1134

FLERS

- tilleul : 6 Fi D 1135
- tilleul et château : 6 Fi D 1136

FRENCQ

- église : 6 Fi C 813 ; peintures murales : 6 Fi D 1137, 1138

FRESNICOURT - LE - DOLMEN

- dolmen : 6 Fi D 1139 - 1141
- château : 6 Fi D 1142 - 1148

FRESSIN

- château - port : 6 Fi D 1149 - 1151 ; 6 Fi C 814
- église , retable : 6 Fi C 815 ; monument funéraire : 6 Fi C 816

FREVENT

- gare : 6 Fi D 1152
- abbaye : 6 Fi D 1153 - 1155 ; 6 Fi C 817 - 821

GAUCHIN - LEGAL

- gal : 6 Fi D 1392

GOUY - SOUS - BELLONE

- église : 6 Fi D 1154 Bis * *

GOUY - EN - ARTOIS

- église , épitaphes : 6 Fi D 1393 , 1156
- moulin : 6 Fi C 706

GUARBELQUE

- église : 6 Fi D 1157 - 1160 ; fonts baptismaux : 6 Fi D 1161, 1162

HAUTE - AVESNES

- tour de la commanderie : 6 Fi D 1163 - 1165
- dalle funéraire : 6 Fi D 1166

HAURINCOURT

- château : 6 Fi C 822 , 823
- dalles funéraires : 6 Fi D 1167 - 1169

HENIN - BEAUMONT

- église Saint - Martin à Henin : 6 Fi D 1170 - 1172

HESDIGNEUL - LÈS - BETHUNE

- église et château : 6 Fi D 1174

HESDIN

- hôtel de ville et place d'Armes : 6 Fi C 824 , 828 ; 6 Fi D 1173
- armoiries de la ville : 6 Fi C 825
- prise d'Heudin : 6 Fi C 826
- scène historique : 6 Fi C 827 *

HESDIN - L'ABBÉ

- manoir : 6 Fi D 1175 - 1177
- portail : 6 Fi D 1178

HEUCHIN

- archéologie : 6 Fi D 1179 - 1183
- église : 6 Fi D 1184 - 1190 ; 6 Fi C 829 *

HOUVIN - HOUVIGNEUL

- église d'Houvin : 6 Fi C 830 - 832 *

ISQUES

- manoir : 6 Fi D 1191, 1192

LABUISSIÈRE

- église, fonts baptismaux : 6 Fi D 1193
- château : 6 Fi D 1194, 1195

LA COUTURE

- église : 6 Fi D 1196, 6 Fi C 833; prise : 6 Fi C 834-841, 6 Fi D 1197

LANDRETHUN-LE-NORD

- archéologie : 6 Fi C 842

LENS

- sceaux, médailles : 6 Fi D 1198, 1199
- archéologie : 6 Fi D 1200
- voyage du président Faure, 1898 : 6 Fi C 843-845

LIÈRES

- église, monuments funéraires : 6 Fi D 1201, 1202

LIEVIN

- vues panoramiques : 6 Fi C 846-848
- vues : 6 Fi D 1203-1209

LIGNY-TILLOY

- monument aux morts, 1870 : 6 Fi D 973

LILLERS

- collégiale : 6 Fi D 1210-1213; 6 Fi C 849-851, 852-857 * *

LISBOURG

- archéologie : 6 Fi D 1214

LONGUENESSE ?

- Chartreuse ? 6 Fi D 1215

LUMBRES

- église : 6 Fi D 1216

MAROEUIL

- dalle funéraire : 6 Fi D 1217
- archéologie : 6 Fi D 1218-1220

MARQUION

- archéologie : 6 Fi D 1221

MARQUISE

- archéologie : 6 Fi D 1220
- carrières : 6 Fi C 934
- usines : 6 Fi D 1222

HAZINGHEM

- Notre-Dame de l'Esclavage : 6 Fi C 858*

MONCHY-LE-PEUX

- église, statues : 6 Fi D 1223, 1224

MONTREUIL

- vue panoramique : 6 Fi D 1225
- fortifications et château : 6 Fi C 859-861
- hôtel de ville : 6 Fi D 1226
- église Saint-Josse-au-Val, bénitier : 6 Fi D 1227
- église des Carmes : 6 Fi C 862
- Hôtel-Dieu, église : 6 Fi C 863
- église Saint-Sauve : 6 Fi D 1228-1254, 1257,
6 Fi C 864, 865, 867-869 ; ponts baptismaux
6 Fi D 1255 ; croix : 6 Fi D 1256 ; monument
funéraire : 6 Fi C 866
- Moulins : 6 Fi C 548, 549

MONT-SAINT-ELOI

- vue panoramique : 6 Fi C 870
- abbaye : 6 Fi D 1264-1268, 6 Fi C 871, 872 ; épigra-
- phie : 6 Fi D 1261-1263, 6 Fi C 873, 874
- église et place d'Eloivres : 6 Fi D 1259, 1260
- école de Bertouval : 6 Fi D 1258.

NAMPONT-SAINT-FIRMIN

- archéologie : 6 Fi D 1269

NESLES

- archéologie : 6 Fi D 1270-1273

NEUFCHATEL-HARDELOT

- château : 6 Fi D 1274, 1275, 6 Fi C 875

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

- Chartreuse : 6 Fi D 1276-1281, 6 Fi B 93, 94

NIELLES-LES-ARDRES

- église : 6 Fi C 876

NIELLES-LES-BUEQUIN

- ivorie : 6 Fi D 1282

NOYELLES-GODAULT

- archéologie : 6 Fi D 1283

OIGNIES

- église : 6 Fi D 1284

OISY-LE-VERGER

- archéologie : 6 Fi D 1285, 1286
- église : 6 Fi D 1287

GURTON

- église : 6 Fi C 878 ; autel : 6 Fi C 877^o

GUTREAU

- église : 6 Fi D 1288^o
- manoir : 6 Fi C 879

QUEANT

- église, statue : 6 Fi D 1289

REBREUVIETTE

- église de Brovilly : 6 Fi D 1290**

RECLINGHEN

- église : 6 Fi C 880

REGNAUVILLE

- église : 6 Fi C 881

REMY

- château : 6 Fi D 1291

RENTY

- bataille de 1638, plan : 6 Fi D 1292
- château : 6 Fi D 1293

ROLLANCOURT

- bénédiction : 6 Fi C 882*

ROUVROY

- archéologie : 6 Fi D 1294

RUISSEAVILLE

- église, objets mobiliers : 6 Fi D 1295, 1296

SAILLY - EN - OSTREVENT

- marques de grecoirs : 6 Fi D 1297

SATER

- fonts baptismaux : 6 Fi D 1298

SAÏNTE - CATHERINE

- vue : 6 Fi D 1302
- moulin : 6 Fi D 1303

SAÏNT - HILAIRE - COTTES

- église de Cottes, monument funéraire : 6 Fi D 1299

SAÏNT - INGLEVERT

- fournoi : 6 Fi D 1300, 1301

SAÏNT - LAURENT

- moulin de Blangy : 6 Fi D 1304
- chapelle N.D. des-Bois : 6 Fi D 1305
- moulin : 6 Fi D 1306
- prioste : 6 Fi D 1307

SAINT-LÉGER-LES-CROISILLES

- église, tableau : 6 Fi D 1308; bas-reliefs : 6 Fi C 883, 884

SAINT-LÉONARD

- église : 6 Fi C 885 - 887

SAINT-MICHEL-SUR-TERNÔISE

- fontaine : 6 Fi D 1309

SAINT-NICOLAS

- archéologie : 6 Fi D 1310

SAINT-OIER

- vues : 6 Fi D 1311-1313
- hôtel de ville (ancien) : 6 Fi C 888-890; 6 Fi D 1314-1321
- hôtel de ville (nouvel) : 6 Fi D 1322
- église Notre-Dame : 6 Fi D 1330, 1331, 1333, 1334*, 1335, 1336; 6 Fi C 892-896; monuments funéraires, dalles gravées : 6 Fi D 1323-1328, 6 Fi C 891, 897, 898/1,2; labyrinthe : 6 Fi D 1329; objets mobiliers : 6 Fi D 1332, 1337, 1338.
- église Saint-Sépulchre : 6 Fi C 906
- église Saint-Denis : 6 Fi C 900; statue : 6 Fi D 1339
- abbaye Saint-Bertin : 6 Fi D 1340^o, 1341, 1342*, 1343, 1528; 6 Fi C 902; objets mobiliers : 6 Fi C 901, 902
- armoiries de évêques : 6 Fi C 899
- collège des Jésuites : 6 Fi C 903
- collège Saint-Bertin : 6 Fi D 1344, 1345
- moulin : 6 Fi D 1346, 1347; 6 Fi C 904
- monuments : 6 Fi C 905
- maisons : 6 Fi C 906
- objets mobiliers : 6 Fi D 1348, 1353, 1354; 6 Fi C 907
- corporations : 6 Fi D 1349 - 1352

SAINT-POL

- vue : 6 Fi D 1356
- hôtel de ville, épigraphie : 6 Fi C 908
- maison : 6 Fi D 1355

SOUASTRE

- dalle funéraire : 6 Fi D 1357

SOUCHEZ

- croix monumentale : 6 Fi D 1358, 1359; 6 Fi C 909
- église : 6 Fi C 910-912

TARDINGHEN

- archéologie : 6 Fi D 1360-1362, 6 Fi C 913-915

THEROUANNE

- Notre-Dame Pannetier : 6 Fi D 1363

TONGRES

- pierre : 6 Fi D 1364

TORTEFONTAINE

- abbaye, dalle funéraire: 6Fi D1365

TORTEQUESNE

- mégalithe: 6Fi D1366

TOURNEHEM

- chapelle Saint-Louis: 6Fi C916
- église, orgue: 6Fi D1367

TRAMECOURT

- fonts baptismaux: 6Fi C917
- église, épigraphie: 6Fi D1370

LE TRANSLOY: voir page suivante.

TUBERSENT

- fonts baptismaux: 6Fi C918

VACQUERIE-LE-BOUCQ

- croix monumentale: 6Fi D1371

VAULX - VRAUCOURT

- dalle funéraire (église): 6Fi D1372
- bulle: 6Fi D1373

VENDIN - LÈS - BETHUNE

- pieux de cheminée: 6Fi D1374

VERMELLES

- claveau armoric: 6Fi D1375

VERQUIGNEUL

- église, marques de gressier: 6Fi D1376
- siège de justice: 6Fi C919

VIEILLE-CHAPELLE

- dalles funéraires: 6Fi D1377, 1378
- cheminée: 6Fi D1379, 1380

VILLERS-AU-BOIS

- dalle funéraire: 6Fi D1381

VILLERS-CHATEL

- archéologie: 6Fi D1382
- château: 6Fi D1383

VITRY

- archéologie: 6Fi C920
- Monument Brezaigne: 6Fi D1384, 1385
- église: 6Fi D1386

VIS-EN-ARTOIS

- fabrique de tuiles: 6Fi D1387-1391

LE WAST

- église : 6 Fi C 921, 922

WIERRE - AU - Bois

- château : 6 Fi C 923

WILLEMAN

- église : 6 Fi C 924-926

WILLERYAL

- église : 6 Fi D 1396, 1397; dalles funéraires :
6 Fi D 1394, 1395, 1399; fontaine baptismale :
6 Fi D 1398

WINEREUX

- camp : 6 Fi D 1029

WIMILLE

- vue : 6 Fi C 927
- château d' Honvault : 6 Fi C 740, 741, 928
- chapelle : 6 Fi C 929
- colonne : 6 Fi D 1400-1404 ; 6 Fi C 930-932
- église : 6 Fi D 1405
- monument Pilâtre de Rosier : 6 Fi D 1406

WISSANT

- vue : 6 Fi C 933

LE TRANSLOY

- église abbatiale : 6 Fi D 1368, 1369

6 Fi C 935-962 6 Fi D 1407-1428

MONUMENTS - OBJETS MOBILIERS
Photographies 1887 et 1892.

Ensemble de photographies prises par l'opérateur parisien
Paul Robert pour le service des Monuments Historiques
lors de deux campagnes menées en 1887 et en 1892.
Epreuves 13 x 18 et 30 x 40

AIRE-SUR-LA-LYS

- fortifications : 6 Fi D 1407, 1408, 1412
- collégiale : 6 Fi C 936, 937 ; objets mobiliers : 6 Fi D 1409-1411, 1413, 6 Fi C 935
- bailliage : 6 Fi C 938, 939

ARRAS

- hôtel de ville : 6 Fi C 940
- grand'place : 6 Fi C 941
- cathédrale : 6 Fi C 942 ; objets mobiliers : 6 Fi C 943
- musée, maquette funéraire : 6 Fi C 944

BETHUNE

- beffroi et place : 6 Fi C 946
- maison (Hôtel du Nord) : 6 Fi C 945

CALAIS

- hôtel de Guise : 6 Fi C 947

LILLERS

- collégiale : 6 Fi C 948-951

SAINT-OMER

- église Saint-Denis, objet mobilier : 6 Fi D 1414
- cathédrale : 6 Fi C 954, 956, 957 ; objets mobiliers : 6 Fi D 1415-1428, 6 Fi C 952, 953, 955
- abbaye Saint-Basile (monument J. Robino) : 6 Fi C 958, 959
- fortifications : 6 Fi C 960, 961
- palais de justice : 6 Fi C 962.

De même provenance et du même auteur, voir 3 Fi 326-352

6 Fi B 95-98, 6 Fi C 963-1028, 6 Fi D 1429-1527

PORTRAITS

Estampes, imprimés, photographies

AFFRE Denis Auguste, Agr (1793-1848)

Lithographie. XIX^es. Mine, imp. et ed. 8 x 12,5

6 Fi D 1432

ANSART-RAULT Edmond (1827-1886), député, président du Conseil général du P.-de.-C.

Imprimé (coupure de L'Illustré du Nord, 27. IX. 1885)

6 Fi C 1028

ASSELINE Jean-Reni, évêque de Boulogne 1789-1801

Imprimé (Repro. d'un tableau conservé à l'église N.-D. de Boulogne). 14,7 x 18,5

6 Fi D 1445

BABEUF Gracchus (1760-1797), homme politique.

- Gravure. XIX^es. Péronard sculpt. Publié par la Soc. de l'Industrie Fraternelle. 10 x 14,5

6 Fi D 1430

- Imprimé. XIX^es. Gravé par Rambert et Sargent. 12,5 x 18,5

6 Fi D 1431

BEGHIN Eugène Constant, historien (Béthune 1833 -)

- Lithographie (liste de ses titres et publications). S. P. n. d. [XIX^es.]. 16 x 24,5

6 Fi D 1450

- Lithographie (portrait à mi-corps en charitable). S. P. n. d. [XIX^es.]. 16 x 24,5

6 Fi D 1451

BETHIN Pierre-Florent-François, curé et député (Béthune 1742-1816)

Imprimé (portrait d'après Lambert). XIX^e siècle. Réimpr. de l'Annuaire Maritime, t. 2, p. 64. 17 x 28,6

6 Fi D 1449

BETTE D'ETIENVILLE Jean-Charles. Vient de (vers 1759-1830), homme de lettres

- Gravure. XVIII^e siècle. 11,2 x 16,2

6 Fi D 1447

- Gravure (aquatinte). Chez Basset, à Paris. 13,2 x 21,2.

6 Fi D 1448

BISLOT Jeanne (1601-1664), religieuse.

Gravure. XVIII^es. Langlais fecit. 8,2 x 14,4

6 Fi C 970

BOUDART François-Simon, curé et député aux Etats Généraux

Gravure. Fin du XVIII^es. Moreau del., Texier sculpt., Dejabin edit. 8,5 x 18

6 Fi D 1433

BOUILLIEZ - BRIDOUX Ferdinand Achille, sénateur et conseiller général

Imprimé (coupure de L'Illustré du Nord, 27. IX. 1885)

6 Fi C 1028

BOULLONGNE Bon de, peintre (Paris 1649-1717)

Gravure. 1749. Nicolas Tardieu sculpt. d'après un tableau de Gilles Allou. 23,5 x 34,5

(fac-similé de la Chalcographie du Louvre)

BOULLONGNE Louis de, peintre (puc) (Paris 1609-1674)

Gravure. 17. 3. Louis Surugue sculpt. d'après un tableau de Matthieu. 24 x 36,8

(fac-similé de la Chalcographie du Louvre)

6 Fi B 97

- BOULLONGNE Louis de, peintre (Paris 1654-1733)
Gravure. 1718. F. Cheneau sculp. d'après un autoportrait. 25x36,7 6 F. B 95
(fac-similé de la Chalcographie du Louvre)
- BOUTRY Julien, graveur (1842-1896)
Héliogravure de Dujardin, d'après une photo de J. Gondroux. XIX^es. 25x33,56 F. C 969
- BRETON Emile, peintre (1831-1902)
Imprimé (fac-similé d'un dessin signé Emile Breton). 14x22,5 6 F. D 1446
- CATIESCASSE Ernest, député, préfet du P.-de-C. (1839-)
Imprimé (copie de L'Illustré du Nord, 27. IX. 1885) 6 F. C 1028
- CARNOT Lazare-Hippolyte, homme politique (1801-)
Lithographie. XIX^es. Bonhomme del., Péronard sculp., Chardon imp. 13,4x23 6 F. C 971.
- CARNOT Sadi (1837-1894) président de la République
Imprimé (édition du Petit Parisien). D'après photo de Pierre Petit. 37,7x55 6 F. C 972
- CAVEREL Jean de, fondateur du collège d'Aire
Lithographie. XIX^e siècle. Lith. Desanoy-Duhilleux, Arras. 9,5x15,2 6 F. D 1452
- CAVEREL Maxie de, idem
Lithographie. Voir portrait précédent. 6 F. D 1453
- CHASSE Antoine, prieur de l'abbaye St-Vaast d'Arras
Gravure. 1681. P. van Schuppen del. et sculp. 27x34 6 F. C 974
- CHILDERIC III, Roi des Francs, t à St-Omer en 754
Gravure (notice biographique). XVIII^es. 32x18,2 6 F. C 973
- CRÉQUY Charles III, duc et ambassadeur
Gravure. M. Lane del et sculp. XVIII^e siècle. 8,5x13,6 6 F. D 1441
- CRÉQUY François de, maréchal
Lithographie. Laville sculp, d'après un tableau de Decaëne. XIX^es. 9,5x17,6 6 F. D 1442
- CUVELIER DE TRI, Jean-Guillaume-Augustin, capitaine et poète (†1824)
Lithographie. XIX^es. Ponce Camus del, Pith de C. Motte. 21,5x27 6 F. C 965
- DAMIENS Robert-François, régicide († 28 mars 1757)
Exécution de Damiers. Lithographie. XIX^es. Lith. Prodhomme, Paris. 10,4x17,1 6 F. D 1468
- DANVIN Bruno, docteur et érudit (St-Pol 1808-1867)
Lithographie. XIX^es. Imp. A. Robaut et P. Duhilleux, Douai. 9x12,2 6 F. D 1466

- DAUNOU Pierre Claude François, archiviste, historien et homme politique.
 - Lithographie. XIX^es. Mauvin del., lith. de Despech. 23,5x30,2. 6 Fi C 975 (1761-1840)
 - Lithographie. XIX^es. Lith. Grégoire et Deneux; Rosselin ed. 9,5x12,56 Fi D 1459
 - Gravure. 1821. Ambroise Tardieu del. et sculpt. 9,3x14,3. 6 Fi D 1460
- DEBRAS Louis, curé (1843-1894)
 Imprimé (reprod. d'une gravure de H. Fournier, par Landouzy). 21,5x26,7. 6 Fi D 1463
- DEGEORGE Frédéric, journaliste (1797-1854)
 Lithographie. XIX^es. Bonhomme del., Péronard sculp., imp. Chardon. 13,5x23,86 Fi C 998
- DENNEL Désiré. Joseph, évêque d'Amiens de 1884 à 1891.
 Lithographie. XIX^es. Lannier lith., imp. Répasse-Grép. 25x33,5. 6 Fi C 982
- DÉPREZ André, cultivateur, fabricant de sucre et député (Harnes 1839-?)
 Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885. 6 Fi C 1028
- DESCHAMPS DE PAS Auguste, archéologue (St-Gmer 1813-1870)
 Lithographie. XIX^es. Lith. Desavary-Duhiloux, Amiens. 10x12. 6 Fi D 1465
- DOLCE Jean, évêque de Boulogne 1633-1643
 Imprimé (reprod. d'un tableau conservé à l'église N.D. de Boulogne). 14x18,5. 6 Fi D 1455
- DOLLET Edouard, curé de Saint-Pierre-lès-Calais (1805-1895)
 Imprimé. XX^es. Imp. L. Henry Gontier, Calais. 21,5x27. 6 Fi D 1464
- DORMY Claude, évêque de Boulogne 1600-1626
 Imprimé (reprod. d'un portrait conservé à l'église N.D. de Boulogne). 14,7x18,5. 6 Fi D 1454
- DORMY Claude - André, évêque de Boulogne 1870-1899
 Imprimé (voir portrait précédent). 15x18,5. 6 Fi D 1456
- DUBOIS Désiré, peintre (1817-1889)
 Imprimé (reprod. d'un dessin de Julien Barlay). Imp. Répasse-Grép. 24,8x32. 6 Fi C 981
- DU CAMPE DE ROSATEL Claude Charles Marie (1774-), amiral
 Lithographie. Vers 1837. Auguste Mauvin del.; imp. de Lemercier. 10x13. 6 Fi C 999
- FANIEN Achille, industriel et député (1827-)
 Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885. 6 Fi C 1028
- FAURE Félix, président de la République (1841-1899)
 Imprimé : portrait officiel, édition du Petit Parisien. Imp. Bouquet. 39x56. 6 Fi C 980

- FRANCOVILLE Charles Bruno, député aux Etats Généraux
Lithographie. Fin XVIII^e. Labadye del., Courbe sculp., Dejabin ed. 8,5x19,8 6 Fi D 1434
- FRESNAYE - LALIGANT, industriel et député (1824-)
Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885 6 Fi C 1028
- GODIN Alexandre, archiviste. († 1873)
Lithographie. XIX^e. Ed. Beldoduc lith. Lith. de C. Desavary-Dutilloux. 11x15,3 6 Fi D 1462
- GRAUX Georges, député (1843-)
Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885 6 Fi C 1028
- HARBAVILLE Louis Joseph, conseiller de préfecture et érudit (1791-1866)
Lithographie. XIX^e. Lith. C. Desavary-Dutilloux. 12,5x 16,5 6 Fi D 1461
- HARY Charles, conseiller général († 1867)
- Lithographie. Ch. Desavary lith., d'après photo d'A. Thouard. XIX^e. 13x17 6 Fi D 1443
- Photographie. XIX^e siècle. 15,5x17 6 Fi D 1444
- HAVRINCOURT Marie Henri Ferdinand de Candorac, marquis d', conseiller général et député (1806-)
Lithographie. XIX^e siècle. Imp. Lemercier, E. Desmaisons del., Goupil ed. 14,5x24,6 6 Fi C 963
- HENRIAU Jean Marie, évêque de Boulogne 1724-1738
Imprimé (reprod. d'un tableau consacré à l'église N.D. de Boulogne). 14,5x18,3 6 Fi D 1472
- HÉRAMBULT Alexandre d', représentant du peuple. (1797-1864)
Lithographie. XIX^e. A. Colette del., imp. Domnec, Vue Delaue ed. 16,5x24,6 6 Fi C 976
- HERLINCOURT Louis Marie Wantelle, baron d', député († 1866)
Lithographie. XIX^e. C. Desavary lith. d'après photo de Franck. 10,7x15,2 6 Fi D 1435
- HERVILLY DE DEVIÈRE Augustin - César d', évêque de Boulogne 1738-4
Imprimé (reprod. d'un tableau consacré à l'église N.D. de Boulogne). 14,5x18,5 6 Fi D 1457
- JEANRON Philippe Auguste, peintre (1809-)
Lithographie. XIX^e. Drouart imp., Blanchard ed. 11,5x17,3 6 Fi C 994
- JOHNART Célestin, député et gouverneur général de l'Algérie (1850-)
Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885 6 Fi C 1028
- JOYEZ Louis François, chanoine (1771-1845)
Lithographie. XIX^e. Lith. Joyeux, Lille. 19,5x24,8 6 Fi C 993
- LABRE Benoit - Joseph (1748-1783)
- Gravure. XIX^e. (d'après du). 12,5x17,9 6 Fi D 1471
- Image pieuse. Gravure. XVIII^e. ? A Paris, chez Paquien. 8x12 6 Fi D 1498

L'ADVOCAT. BILLIARD Nicolas, civique de Boulogne

Imprimé (reprod. d'un tableau conservé à l'église N.D. de Boulogne). 14,7x19 6 Fi D 1458

LALLART DE LE BUCQUIÈRE Antoine Jérôme (1762-1841) abbé

Lithographie. XIX^es. Imp. Lemercier, Bernard et Cie. 29,5x38. 6 Fi C 964

LAMETH Alexandre de

Lithographie. XIX^es. (1824). Hesse del., P. Th. de Delpech. 21x25,5 6 Fi C 995

LANGLE Pierre de, civique de Boulogne

- Imprimé (reprod. d'un tableau conservé à l'église N.D. de Boulogne). 15x18,7 6 Fi D 1469

- Gravure. XVIII^e siècle. A. Paris, chez Crépy. 10x15 6 Fi D 1470

- Gravure. XVIII^e siècle. A. Paris, chez Daumont. 10x14,6 6 Fi D 1476

- Gravure. XVIII^e siècle. 16,5x23,2. 6 Fi C 1006

LA PLACE Flore Antoine de (1708-), écrivain.

Gravure. 1788. C.N. Cochin del., B.A. Niwolle sculp. 8x14,4 6 Fi D 1477

LAPLANE Henri de, archéologue (1806-1873)

Lithographie. XIX^es. Lith. C. Desvauy-Duhilleux, Arras. 10x12,5 6 Fi D 1478

LA TOUR D'Auvergne Henri de, civique d'Arras (1768-1851)

- Photographie (reprod. d'un dessin). 16,6x22,5 6 Fi D 1499

- Lithographie. XIX^es. Lith. Auguste Bry; Auguste Farcy del. 12,8x21 6 Fi D 1500

- Veillée funèbre. Lithographie. [1851]. E. Baldouc del., lith. Duhilleux. 31,3x41,5 6 Fi C 996

LATTRE DE BATSART de, maître particulier des eaux et forêts, député

Gravure. Fin XVIII^e. Labadye del., Courbe sculp., Dejabin ed. 8,5x19,5 6 Fi D 1436

LAURENT Flore, jésuite

Gravure. XVIII^es. A.V. Zylvelt fecit, F. de Wit excudit. 18x25,5 6 Fi D 1486

LEBAS Philippe, membre de la Convention (1764-1794)

Fac simile d'un dessin de L. David. Flameng sc., Delâtre imp. 11x16,8 6 Fi D 1438

LEBON Joseph, député à la Convention (1765-1795)

- Lithographie: fac simile d'un dessin de Gabriel, par J. Saudeur. XIX^es. 9x14 6 Fi D 1514

- Lithographie. XIX^es. Lith. de Delpech. 7x11,3 6 Fi D 1515

- Lithographie: vain 6 Fi D 1514 9x12,6 6 Fi D 1516

- Photographie (reprod. d'un portrait peint en 1793). 23x28 6 Fi D 1517

- LE BOUTEILLIER Victor, *civique de Boulogne* 1628 - 1630
 Imprimé (reprod. d'un tableau consacré à l'église N.D. de Boulogne) 14,5x18,5 6 Fi D 1474
- L' ECLUSE Charles de, *botaniste* (1526-1609)
 Gravure. XIX^e s. Ambroise Tardieu del. et sculp. 7,8x14,7 6 Fi D 1487
- LE FÈVRE D' ETAPLES Jacques († 1537)
 Gravure. XVIII^e s. Edelink sculp. 18,3x25 6 Fi C 1005
- LE GENTIL Constant ? *historien et critique d'art* (1819-1901)
 Hélogravure Dujardin. 22,5x31,5 6 Fi C 1003
- LEQUIEN Michel, *dominicain* (1661-1733)
 Gravure. XVIII^e s. C. Dupuis del. et sculp. A Paris, chez Odieuvre. 9,8x14,2 6 Fi D 1475
- LE SERGEANT D' ISBERGUES Louis-Joseph-Thomas, *député* (1747-1807)
 Gravure. Fin XVIII^e s. Peuxin del., Courbe sculp., Dejabin ed. 8,5x17,8 6 Fi D 1437
- LE TONNELIER DE BRETEUIL Claude, *civique de Boulogne* 1682-1698
 Imprimé (reprod. d'un tableau consacré à l'église N.D. de Boulogne) 15x18,5 6 Fi D 1473
- LONGUEVAL Charles-Albert de, *comte de Bucquoy*
 Gravure. XVII^e s. Charles Wautier pinxit; P. de Tode sculp. 11,6x16,6 6 Fi D 1485
- MAC MAHON Edme Patrice, *comte de, président de la République* (1808-1893)
 - Imprimé (reprod. d'une lithographie de L. Chapon). 11x16,8 6 Fi D 1511
 - Imprimé (portrait officiel). 12x16,5 6 Fi D 1512
 - Imprimé. XIX^e s. Morin del., L. Chapon sculp., Libr. univ. Afr. Duquenne 40,5x58,6 Fi C 1022
- MAHAUT, *comtesse de Boulogne et de Dammarhun*
 Gravure (?). XIX^e siècle. 9,5x17,5 6 Fi D 1483
- MARESCAL Georges, *chirurgien* (1658-1736)
 - Gravure. XVIII^e s. Ambroise Tardieu del. et sculp. 6,8x14,5 6 Fi D 1482
 - Gravure. XVIII^e s. Fontaine pinxit, J. Daulte sculp. 10,1x14 6 Fi D 1509
- MARIETTE Auguste Edouard, *égyptologue* (1821-1881)
 Imprimé (copie de presse) H. Bocourt del., d'après photo [1881] 23,7x30 6 Fi D 1488
- MARMOTTAN René, *député* (1832 -)
 Imprimé: copie de L'Illustré du Nord, 27. IX. 1885 6 Fi C 1028

- MARTEL** Louis Joseph, ministre († 1892)
Lithographie. XIX^es. A. Néraudau lith, imp. H. Lefèvre, A. Fayard éd. 19x31,6 Fi C 1007
- MEIGNAN** Guillaume René, évêque d'Arras de 1882 à 1884
Lithographie? XIX^es. Bornemann lith, Pierson phot, imp. Lemerain. 21x31,6 Fi C 1021
- MONCAËUS** François de, juriconsulte & poète (1550-)
Gravure. S. p. n. d. [XVII^es.]. 11,6x15,5 6Fi D 1484
- MONCHY** René de, gouverneur d'Arras et d'Étaples
Imprimé (reprod. d'une peinture?). 16x24,8 6Fi D 1510
- MONSIGNY** Pierre (1729-1817) Compositeur
Lithographie. 1823. Boilly (?) del. 18,5x24,2 6Fi C 1020
- MONTIGNY** J. de (1804 -) représentant du peuple
Lithographie. XIX^es. E. Desmaisons dir, imp. Lemerain, Goupil éd. 14,5x24,3 6Fi C 1004
- NERONCHEL** Marie-Alexandre-Bonaventure, baron de, député
Gravure. Fin XVIII^es. Labadye del., Louibe sculp. 8,5x19 6Fi D 1439
- ODESCALCHI** Charles, cardinal
Lithographie. XIX^es. lith. C. Desavary-Dutilleul, Arras 9,6x14,5 6Fi D 1508.
- PALISOT DE BEAUVOIS** Ambroise Marie-François-Joseph, naturaliste (1752-1820)
Lithographie. 1821. Bailly del. (ou Boilly). 18x23,2 6Fi C 1017
- PARENTY** Auguste († 1868), évêque & vice-président du Conseil de préfecture.
- Lithographie. XIX^es. lith. Desavary-Dutilleul, Arras. 10,5x15,1 6Fi D 1501
- Lithographie. XIX^es. lith. Desavary-Dutilleul, Arras 10,6x15,9 6Fi C 1019
- PARENTY** François-Joseph († 1875), vicaire-général
Lithographie. XIX^es. L. Cauvain del., lith. Desavary-Dutilleul. 10x14,6 6Fi D 1504
- PARISIS** Pierre-Louis, évêque d'Arras de 1851 à 1866.
- Lithographie. S. p. n. d. [XIX^es.]. 29x37,7 6Fi C 966
- Lithographie(?) XIX^es. Picot Petit photog; imp. Lemerain. 21x30,5 6Fi C 1016
- PARTZ DE PRESSY** François-Joseph de, évêque de Boulogne 1742-1789
- Gravure (aquarelle). XVIII^es. 8,2x12,7 6Fi D 1467
- Imprimé (reprod. d'un tableau conservé à l'église N.D. de Boulogne). 14,5x18,5 6Fi D 1479
- PERRENOT** Antoine, cardinal de Grammont, évêque d'Arras de 1538 à 1561
Gravure. XVII^es. Garand del., Chemu sculp. 7,8x13,6 6Fi D 1507

PERROCHEL François, évêque de Boulogne 1645-1675

Imprimé (reprod. d'un tableau conservé à l'église N.D. de Boulogne). 15x18,5. 6 Fi D 1497

PÉTIT Amédée, docteur en droit, député et conseiller général

Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885. 6 Fi. C 1028

PHILIPPE, Comte de Paris

Imprimé. Marie d'Esping del. XIX^es. 31,8x45. 6 Fi. C 977

Revue de troupes. Imprimé. Louis Bombléd. pinxit, 1888; imp. Bingot. 35,47x56. 6 Fi. C 978

Idem. Imprimé. Louis Bombléd pinxit; imp. S. Krakow; libr. nationale. 28x38. 6 Fi. C 979

PIÉRON Charles Philippe René, député (1793-1857)

Lithographie. XIX^es. Bonhomme del., Peixonard sculp., Imp. Chardonnière. 13,5x23. 6 Fi. C 1014

Lithographie. XIX^es. Aug. Legendre del., lith. Becquet fr^{es}, V. Delaune ed. 16x24. 6 Fi. C 1015

PIERRET Louis, représentant du peuple

Lithographie. XIX^es. Louxtois del., lith. de Becquet fr^{es}, V. Delaune ed. 17x27. 6 Fi. C 1012

PIGAULT. LEBRUN Guillaume Charles Antoine (1753-1835), romancier

Lithographie? XIX^es. Devéria del., Gouault sculp., Couhé fils del. 10,1x14. 6 Fi. D 1505

Lithographie. XIX^es. Mauria del., d'après tableau de Pignat; chez Rosselin. 10,5x15,3. 6 Fi. C 1018

PILAT Louis Joseph (1735-1809), député à l'Assemblée Nationale

Gravure. Fin de XVIII^es. Perrin del., Masquelier sculp., Déjabin ed. 9x18,5. 6 Fi. D 1480

PREVOST Antoine François (1697-1763), romancier.

Lithographie? S. e. n. d. [XIX^es.]. 5,5x9,1. 6 Fi. C 1013

Lithographie(?). XIX^es. J.J. Frilley del., Soliman sculp. 24,5x32. 6 Fi. D 1506

RIBOT Alexandre, homme d'état (1842-1923)

Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885. 6 Fi. C 1028

Richardot Jean, président du conseil d'Artois.

Gravure (fac-simile de la chalcographie du Louvre). Giraud sculp. d'après Van Dyck. 29,5x32

RINGOT François, avocat et sénateur (1838-) 6 Fi. B 98

Imprimé : coupure de l'Illustré du Nord, 27. IX. 1885. 6 Fi. C 1028

RIQUIER Jean François, député aux États Généraux (1737-1824)

Imprimé (reimpr. de l'Ancien Moniteur) 13x20,2. 6 Fi. D 1429

ROBERT, comte d'Arbois

Gravure. XIX^es. Par Dambroun et J.H. Moreau le jeune. 13,2 x 19,2. 6 Fi C 1011

ROBESPIERRE Maximilien. (1758-1794)

- Gravure anglaise. 1810? Bonneville pinxit, Georges Cooke sculp. 7 x 13 6 Fi D 1518
- Gravure. Bonneville del., Landon del. Début du XIX^es. 7,3 x 12,7 1519
- Gravure. XIX^es. Flameng sculp., A. Salmon imp. (d'après médaillon de Collet). 9 x 14,6 1520
- Gravure. XIX^es. Flameng sculp. (d'après médaillon sculpté par Collet). 9 x 14,6 1521
- Lithographie. XIX^es. A. Laccuchie lith., imp. Rigo frères. 13,3 x 21,5 1522
- Gravure. XIX^es. A. Paris, chez Ménard et Desenne 9 x 18,4 1523
- Gravure Début XIX^es. Gros del., Beljambe sculp., Dejabin ed. 9 x 17,7 1524
- Gravure (fac-simil.). XIX^es. E. Bonneville del., B. Gauher sculp., chez l'auteur. 9 x 18,2. 1525
- Gravure. XIX^es. (début). 5 x 11,1 1526
- Lithographie. XIX^es. D'après Bonneville. 9,3 x 10,6 1527
- Photographie d'un portrait peint. 8,2 x 11,2 6 Fi C 1024
- Prototypie (reproduction d'un dessin). 8,8 x 12,1 1025
- Zinco-graphie (?) reproduction d'un médaillon sculpté par David d'Angers en 1836. 14,5 x 17,8. 1026
- ~~ROBESPIERRE~~ Augustin Bon Joseph
Lithographie. XIX^e siècle. C. Chabrilac del., 1835. 17 x 26,5 1027

SAINTE-BEUVE Charles Augustin, poète et critique (1804-1869)

- Imprimé (coupure de presse): reprod. de médaillon de David d'Angers. 10,7 x 12 6 Fi D 1491
- Zinco-graphie. A. Gilbert del., J. Robert sculp. Vers 1860. 13 x 16 6 Fi D 1503
- Lithographie. XIX^es. Pierson photog., Bornemann fecit, imp. Lemercier. 19,5 x 29 6 Fi C 1010

SAINT-POL comte de, ^maréchal

Lithographie. XIX^es. Steuben pinxit, Revcl sculp., imp. Bougeard. 10,5 x 18 6 Fi D 1502

SAUVAGE Frédéric (1785-1857) inventeur.

- Lithographie. XIX^es. Imp. d'Aubert et de Junca 14 x 18 6 Fi D 1495
- Imprimé (coupure de presse). Portrait d'après Gavarni. 15,5 x 19,2. 6 Fi D 1496
- Imprimé (coupure du Monde Illustré). Jules Lavée del., A. Leprieu sculp. 23,3 x 36,5 6 Fi C 997
- Prototypie. XIX^es. Ateliers de reproductions artistiques, Paris. 31,7 x 43,5 6 Fi C 1009

SAY Jean-Baptiste (1767-1832) économiste

Imprimé (fac-similé d'une gravure d'après un portrait de Pajou). 36,7 x 51 6 Fi C 967

SCHRATT Jean Paul Adam, général (1789-1884)

Imprimé (coupure de presse), d'après photographie de Carjat. 12 x 15,5 6 Fi D 1492

SORRIAUX Uriane, député (1859-1918)

Photographie d'un portrait peint (fragment de carte postale). 8 x 11 6 Fi D 1489

SUGER abbé

Imprimé [XIX^e siècle]. 9,5 x 9,2 6 Fi D 1440

- Gravure. XVIII^e s. ? 7,7 x 13,7 6 Fi D 1490

Lithographie. XIX^e s. Hesse del. 11,5 x 20,2 6 Fi D 1493

- Lithographie. XIX^e s. Paris, Imp. Auguste Bray, Rosselin ed. 9,2 x 13,2 6 Fi D 1494

THOREZ Maurice, homme politique (1900-1964)

Imprimé. XX^e s. C. D. L. P., Paris. 32,5 x 50 6 Fi C 1008

TRIPPIER Emile Jules Gustave, général (1804-1875)

Photographie. XIX^e siècle. 8,5 x 12,5 6 Fi D 1481

VINCENT Alexandre Joseph Hidulphe, savant (1797-1868)

Lithographie. Lannier, 1866, del.; imp. Lemercier. 28,5 x 40 6 Fi C 1002

YVART Jean Auguste Victor, savant (1764-1731)

Lithographie. XIX^e siècle (1823?). Briilly del. 18 x 24,5 6 Fi C 1001

PORTRAITS DIVERS

PIERROT

Imprimé (fac-similé d'un dessin de Armand Robert). 24,5 x 32. 6 Fi C 1000

PRINCES et PRINCESSES DES maisons d'Anjou et d'Artois

Gravure. XVIII^e s. 41,5 x 32,4 6 Fi C 968

Portrait de femme de mineur

Imprimé. G. Bauchart sculpsit. 24 x 34. 6 Fi C 1023

Portrait d'abbé

Lithographie. S. C. n. d. [XIX^e s.]. 9,4 x 12,2. 6 Fi D 1513